



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “CURTATONE E MONTANARA”

Polo Dino Carlesi, via Vinicio Modesti n. 4 – Tel. 0587/52060

56025 PONTEDERA (PI)

E-Mail: piic838002@istruzione.gov.it - sito web: www.iccurtatonemontanara.edu.it



CURRICOLO DI ISTITUTO

Aggiornato alle nuove Indicazioni Nazionali per la Scuola dell’Infanzia e Primo ciclo di istruzione
(DM 9 dicembre 2025, n. 221, pubblicato in Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 21 del 27 gennaio 2026)
e redatto ai sensi DPR 8 marzo 1999, n. 275 sull’autonomia scolastica.

Revisione Giugno 2026

STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE

Il CURRICOLO VERTICALE del nostro Istituto è:

- Organizzato per COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (Racc. del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 22/5/2018)
- Strutturato in CAMPI D'ESPERIENZA E DISCIPLINE

Recepisce:

- Il Profilo dello Studente e gli Obiettivi generali del processo formativo al termine del primo ciclo (fissati dalle Indicazioni Nazionali del 2025).
- Le Competenze attese al termine della classe terza e gli OSA al termine della classe terza (fissati dalle Indicazioni Nazionali del 2025)
- Esplicita le Conoscenze ed Abilità specifiche relative alla classe.

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE

	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA PREVALENTI/CONCORRENTI	SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINE PREVALENTI/CONCORRENTI	SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINE PREVALENTI/CONCORRENTI
1.	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I DISCORSI E LE PAROLE TUTTI I CAMPI	ITALIANO TUTTE LE DISCIPLINE	ITALIANO LATINO TUTTE LE DISCIPLINE
2.	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	////////////////////////////////////	LINGUE COMUNITARIE	LINGUE COMUNITARIE
3.	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (quest'ultima intesa come competenza tecnologico-informatica)	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA
4.	COMPETENZA DIGITALE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
5.	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
6.	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	IL SÉ E L'ALTRO, EDUCAZIONE CIVICA TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	STORIA GEOGRAFIA EDUCAZIONE CIVICA TUTTE LE DISCIPLINE	STORIA GEOGRAFIA EDUCAZIONE CIVICA TUTTE LE DISCIPLINE
7.	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	IL SÉ E L'ALTRO/ TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
8.	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI RELIGIONE	STORIA ARTE E IMMAGINE MUSICA ED. FISICA RELIGIONE	STORIA ARTE E IMMAGINE MUSICA ED. FISICA RELIGIONE

SCELTE METODOLOGICHE

I criteri che guidano l'azione didattica dei docenti dei tre ordini di scuola, ovvero, le impostazioni metodologiche di fondo che sottendono i vari interventi educativi e formativi fanno riferimento alle *Indicazioni Nazionali del 2025*:

- **Svolgere una funzione di mediazione e di facilitazione** nella relazione educativa: gli insegnanti, professionisti dell'istruzione e guide culturali ed educative, aiutano gli alunni a pensare e a riflettere meglio, sollecitandoli a osservare, descrivere, narrare, fare ipotesi, dare e chiedere spiegazioni in contesti cooperativi e di confronto diffuso.
- **Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni** al fine di sollecitare un loro ruolo attivo mediante la problematizzazione degli argomenti trattati.
- **Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze** e favorire un'educazione finalizzata all'etica del rispetto, al riconoscimento e alla valorizzazione dei talenti e delle differenze di ciascuno tenendo conto dei differenti modi di apprendimento, dei livelli di apprendimento raggiunti, delle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi.
- **Incoraggiare l'apprendimento collaborativo** sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse.
- **Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere** porre l'alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare il metodo di studio.
- **Realizzare percorsi in forma di laboratorio** favorire l'osservazione, la sperimentazione e la riflessione, con particolare riferimento alle discipline STEM.
- **Valorizzare le competenze operative, creative e digitali**, anche grazie all'introduzione dell'informatica e a un primo approccio all'Intelligenza Artificiale.
- **Promuovere apprendimenti significativi** in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscono la scoperta e l'esplorazione e rafforzano la motivazione.
- **Promuovere l'avvicinamento alle radici linguistiche e culturali della civiltà europea** anche attraverso l'insegnamento del latino per l'educazione linguistica; nonché valorizzare la narrazione storica, la consapevolezza dell'eredità europea e il rapporto di continuità e alterità che lega il presente al passato, favorendo l'interconnessione con l'educazione civica.

DECORRENZA

Scuola d'Infanzia:	a.s. 2026-27
Scuola Primaria:	a.s. 2026-27 classi prime (per gli altri anni di corso continuerà a rimanere in vigore il Curricolo di Istituto redatto in base alle Indicazioni Nazionali 2012, DM n. 254 del 16 novembre 2012). a.s. 2027-28 le classi terze adotteranno il presente Curricolo limitatamente alla Storia.
Scuola Secondaria:	a.s. 2026-27 classi prime (per gli altri anni di corso continuerà a rimanere in vigore il Curricolo di Istituto redatto in base alle Indicazioni Nazionali 2012, DM n. 254 del 16 novembre 2012). a.s. 2026-27 classi seconde e terze insegnamento del Latino per l'educazione linguistica (LEL) avviato su base opzionale.

PROFILO DELLO STUDENTE

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Competenza alfabetica funzionale

Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).
Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto.
Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Competenza multilinguistica

Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline.
Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.
Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (quest'ultima intesa come competenza tecnologico-informatica)

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza digitale

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.
Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprendere con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.
Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza in materia di cittadinanza

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.
Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri.
Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione.
Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base.
Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

Competenza imprenditoriale

Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi.
Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità.
Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.
Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
Comprendere l'influenza reciproca tra culture.
Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Gli obiettivi generali del processo formativo rappresentano una declinazione operativa delle competenze indicate nel Profilo dello studente al termine del primo ciclo. Organizzati per aree di competenza e articolati per ciascun grado scolastico, essi costituiscono uno strumento fondamentale per guidare la progettazione didattica collegiale.

Competenza alfabetica funzionale

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto).
2. Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore.
3. Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto.
4. Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica.
5. Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico.
2. Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative.
3. Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato.
4. Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato.
5. Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.

Competenza multilinguistica

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Comprendere e utilizzare espressioni di base: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti).
2. Presentare sé stessi e gli altri: presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza.
3. Rispondere a domande personali: rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua.
4. Descrivere situazioni e luoghi familiari: utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane.
5. Scrivere brevi testi su argomenti familiari: scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. Produrre frasi complesse e significative: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica.
2. Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione: adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace.
3. Raccontare per iscritto fatti ed esperienze: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali.
4. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio: comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato.
5. Interagire in diverse situazioni comunicative: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente.
6. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base: notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana.
2. Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione.
3. Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni.
4. Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati.
5. Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati.

6. **Riconoscere regolarità e pattern:** individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.
2. Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta.
3. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio temporale a situazioni nuove e diverse.
4. Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati: valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico.
5. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati.
6. Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche.
7. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.

Competenza digitale

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. Ricerca informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati.
2. Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di <i>netiquette</i> e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online.
3. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base.
4. Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online.
5. Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni.
6. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti.
2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute.
3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti.
4. Collaborare efficacemente online: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online.
5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, <i>fake news</i> , <i>hate speech</i>) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri.
6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile.
7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. Riconoscere l’importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari.
2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari.
3. Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano.
4. Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione.
5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano.
6. Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari.
2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile.
3. Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non

convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri.
4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione.
5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire.
6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.

Competenza in materia di cittadinanza

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi.
2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto: esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni.
3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino.
4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato.
5. Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante.
6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.
7. Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito.
2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri.
3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: Rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura.
4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.
5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale.
6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco.

7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile.
8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia.
9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.

Competenza imprenditoriale

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti.
2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione.
3. Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare.
4. Collaborare per trovare soluzioni innovative: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno.
5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé.
6. Proporre semplici idee e iniziative: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.
2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente.
3. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi.
4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento.
5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili.
6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.
2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendo e rispettando le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.
3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.
5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.
6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.
7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "CURTATONE E MONTANARA"

Polo Dino Carlesi, via Vinicio Modesti n. 4 – Tel. 0587/52060

56025 PONTEDERA (PI)

E-Mail: piic838002@istruzione.gov.it - sito web: www.iccurtatoneмонтanara.edu.it



SCUOLA dell'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 22/5/2018	1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
FINALITA' Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	La competenza alfabetica funzionale, nella scuola dell'infanzia, si colloca in modo privilegiato nel campo di esperienza i discorsi e le parole, poiché riguarda la capacità del bambino di ascoltare, comprendere, esprimersi, raccontare, dialogare e avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta. In questo ambito il bambino sviluppa la padronanza della lingua italiana come strumento per comunicare bisogni, emozioni, pensieri, vissuti e conoscenze, ampliando il lessico, strutturando frasi sempre più corrette e partecipando a scambi comunicativi significativi con adulti e pari. Attraverso il racconto, la lettura, la conversazione, le rime, le filastrocche, i giochi di parole e le prime esperienze con simboli e scritture, il bambino rafforza la propria competenza comunicativa e scopre il piacere di usare la lingua in contesti diversi. Questo percorso favorisce inoltre l'avvio alla riflessione sulla lingua, la curiosità verso i testi e i segni scritti, l'attenzione ai suoni delle parole e l'interesse per la pluralità dei linguaggi, anche attraverso l'uso di strumenti digitali e nuovi media. Ippare nel bambino la capacità di utilizzare la lingua italiana per interagire, esprimere pensieri, sentimenti e creatività. Promuovere la consapevolezza del linguaggio come strumento di cittadinanza, di riflessione critica sulla realtà e di primo approccio ai nuovi linguaggi digitali e multimediali. Campo di esperienza: I Discorsi e le Parole ● Padronanza linguistica: Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende messaggi complessi e formula ipotesi sui significati. ● Comunicazione efficace: Esprime emozioni, bisogni, argomentazioni e opinioni attraverso il linguaggio verbale in contesti diversi. ● Consapevolezza fonologica e creativa: Sperimenta la musicalità della lingua (rime, filastrocche, drammatizzazioni); inventa parole, riconosce analogie sonore e gioca con i significati. ● Ascolto e Narrazione: Ascolta con attenzione, comprende testi letti o narrati, inventa storie e sa utilizzare il linguaggio per pianificare attività o negoziare regole con gli altri. ● Multilinguismo e Pluralità: Riflette sulla lingua, riconosce l'esistenza di lingue diverse e sperimenta la varietà dei linguaggi non verbali. ● Emergent Literacy e Digitale: Esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione scritta; utilizza in modo critico e ludico le tecnologie digitali per narrare e comunicare.
COMPETENZE ATTESE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	Al termine della scuola dell'infanzia: ● Comprende semplici messaggi orali, consegne, racconti e narrazione. ● Si esprime con frasi via via più strutturate per comunicare bisogni, emozioni, pensieri, vissuti e intenzioni. ● Partecipa a conversazioni rispettando il proprio turno e utilizzando un linguaggio comprensibile. ● Racconta esperienze personali, rievoca eventi e rielabora storie ascoltate. ● Mostra interesse per rime, filastrocche, poesie, giochi linguistici e drammatizzazioni. ● Esplora la lingua scritta, riconosce segni, simboli, lettere e prime convenzioni della scrittura. ● Manifesta curiosità verso lingue diverse, nuovi codici comunicativi e strumenti digitali come mezzi di comunicazione e documentazione.

OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI SPECIFICI
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Comunicazione Utilizzare brevi frasi per esprimere bisogni e desideri immediati. Usare parole-frase, cenni e piccoli enunciati per esprimere bisogni e richieste. Lessico Nominare correttamente oggetti d'uso quotidiano, persone e azioni note.	Comunicazione Comprendere semplici messaggi orali e consegne. Esprimersi per comunicare bisogni, pensieri, vissuti e intenzioni. Manifestare curiosità verso lingue diverse e nuovi codici comunicativi. Lessico Utilizzare termini nuovi appresi in contesti didattici o di gioco.	Comunicazione Esprimersi con una struttura sintattica corretta e complessa. Argomentare una propria scelta; formulare domande, ipotesi, spiegazioni e brevi argomentazioni. Partecipare a conversazioni e discussioni rispettando le regole della comunicazione. Lessico Usare un linguaggio sempre più preciso, ricco e funzionale alle diverse situazioni comunicative.

Narrazione Ascoltare brevi storie e rispondere a semplici domande sui personaggi. Ascoltare brevi narrazioni. Avvicinarsi con interesse a filastrocche, canzoni, immagini e libri illustrati. Logico linguistica Eseguire consegne semplici riferite al "qui ed ora". Socialità Interagire con i compagni e l'adulto attraverso parole-frase. Partecipare a scambi comunicativi semplici con l'adulto e i compagni.	Mostrare interesse per rime, filastrocche, poesie e giochi linguistici. Narrazione Raccontare esperienze personali, rievocare eventi e rielaborare storie ascoltate. Logica linguistica Esplorare la lingua scritta; riconoscere segni e simboli. Lettere e prime convenzioni della scrittura. Socialità Partecipare a scambi comunicativi guidati, scambiando informazioni con i pari durante il gioco.	Narrazione Ascoltare e comprendere narrazioni più articolate, cogliere informazioni principali, personaggi, eventi e nessi temporali. Logico linguistico Identificare la somiglianza sonora tra parole. Manipolare rime, sillabe, suoni iniziali e finali delle parole. Distinguere tra lettere, numeri e altri segni grafici. Approccio alla scrittura Sperimentare la scrittura spontanea di parole significative (nome proprio, ecc). Avvicinarsi al codice scritto attraverso libri, cartelloni, etichette, supporti digitali e nuovi media. Socialità Utilizzare il linguaggio per negoziare regole di convivenza. Cittadinanza e media Esplorare l'uso del tablet o della LIM per attività di storytelling. Multiculturalità Dimostrare curiosità verso termini in altre lingue (inglese o lingue d'origine dei compagni). Sperimentare i suoni di parole appartenenti a lingue diverse.
---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 22/5/2018	2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
FINALITA' Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	Nella fascia 3-6 anni, l'obiettivo non è la padronanza linguistica, ma la sensibilizzazione. Le finalità principali sono: ● Apertura alla diversità: Sviluppare un'attitudine positiva verso lingue e culture diverse dalla propria. ● Curiosità fonetica: Stimolare la capacità di percepire e riprodurre suoni, ritmi e intonazioni diversi da quelli della lingua madre. ● Propedeuticità: Preparare il terreno per il successivo apprendimento formale nella Scuola Primaria attraverso l'approccio ludico-esperienziale.	
COMPETENZE ATTESE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	Al termine del triennio della Scuola dell'Infanzia, il bambino: ● Comprende brevi messaggi, parole isolate o semplici frasi di uso quotidiano (saluti, istruzioni di gioco, nomi di colori o animali) in lingua straniera, se supportati dal contesto o dalla mimica. ● Interagisce nel gioco utilizzando semplici espressioni o vocaboli appresi. ● Riconosce che esistono lingue diverse dalla propria e mostra interesse nel confrontare suoni e parole. ● Partecipa con piacere a canti, filastrocche e giochi ritmici in lingua.	
OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI SPECIFICI
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Riconosce la presenza della lingua straniera come "lingua diversa" dall'italiano. Ascolta brevi parole, suoni, canti e semplici formule accompagnate da gesto, immagine o mimica. Risponde a comandi molto semplici, soprattutto se imitati dall'adulto. Ripete spontaneamente parole isolate e saluti.	Comprende e reagisce a istruzioni semplici legate alla routine e al gioco. Ripete brevi espressioni di uso quotidiano saluti, ringraziamenti, formule di gioco (es. "Hello", "Thank you", "Bye bye"). Memorizza semplici rime, filastrocche e canzoni con supporto gestuale. Riconosce che esistono parole diverse per indicare gli stessi oggetti o azioni.	Comprende brevi messaggi, parole isolate e semplici frasi di uso quotidiano, se supportati dal contesto, (es. "Stand up", "Sit down", "Let's wash our hands"). Esegue consegne semplici in lingua straniera, (go, forward, turn right/left, stop). Riconosce parole legate a colori, animali, numeri, routine e giochi. Utilizza in modo più stabile formule di cortesia, saluti e semplici espressioni apprese.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 22/5/2018	3. COMPETENZA IN MATEMATICA, COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA (STEM)
FINALITA' Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	La scuola dell'infanzia promuove il pensiero logico, la curiosità, l'osservazione, il confronto, la formulazione di ipotesi e la capacità di esplorare la realtà attraverso esperienza, gioco, manipolazione e sperimentazione. Sostiene lo sviluppo delle prime competenze matematiche, scientifiche e tecnologiche del bambino, aiutandolo a riconoscere relazioni, quantità, trasformazioni, fenomeni, problemi e possibili soluzioni in contesti concreti di vita quotidiana. Favorisce inoltre un primo atteggiamento di ricerca, di responsabilità verso l'ambiente e di uso consapevole degli strumenti e dei materiali.
COMPETENZE ATTESE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	Al termine della scuola dell'infanzia, • Il bambino osserva, confronta, raggruppa, ordina e classifica oggetti, materiali, eventi e fenomeni secondo criteri diversi. • Riconosce quantità, numeri, relazioni di più/meno, molti/pochi/nessuno, e utilizza semplici simboli per rappresentarle. • Compie semplici misurazioni e confronti con strumenti alla sua portata; si orienta nello spazio, esegue percorsi, descrive posizioni e relazioni topologiche. • Coglie successioni, contemporaneità, durata, cicli temporali e trasformazioni nel tempo. • Osserva organismi viventi, ambiente e fenomeni naturali, formulando domande e prime ipotesi. • Sperimenta materiali, oggetti, strumenti e primi procedimenti tecnologici, comprendendo funzioni e possibili usi. • Ha familiarità con contare, operazioni base, misurazioni (lunghezze/pesi). • Rappresenta in modo semplice esperienze, osservazioni e problemi, anche attraverso codici verbali, grafici, simbolici e iconici. • Individua posizioni con termini topologici (avanti/dietro, sopra /sotto, destra sinistra).

OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI SPECIFICI
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Matematica Riconoscere poche quantità e si avvicina al conteggio in situazioni concrete attraverso il gioco. Classificare per colore e dimensione. Contare entro il 3. Completare ritmi semplici per colore/dimensione. Confrontare quantità (tanti/pochi). Raggruppare oggetti in base a un solo criterio dato. Individuare la posizione di oggetti (dentro/fuori...). Scienze Osservare forme naturali; distinguere diversità/somiglianze fisiche. Osservare alcuni fenomeni naturali e descriverli con un linguaggio semplice. Riconoscere e nominare proprietà percettive: grande/ /piccolo, lungo/corto, pieno/vuoto, caldo/freddo. Tecnologia/Stem Esplora materiali e oggetti con curiosità per scoprire il loro uso, manipolando confrontando. Mostra curiosità per nuove tecnologie. Problem solving Porre semplici domande (perché piovono, dove va l'acqua) durante le esplorazioni guidate. Eseguire brevi sequenze di routine guidate (appendere il giubbotto, lavare le mani).	Matematica Contare oggetti/persona fino al N.5 in contesti di routine. Distinguere numeri da parole. Classificare per colore, dimensione, forma. Raggruppare, seriare ed ordinare oggetti secondo più criteri (2/3). Riconoscere figure (cerchio, rettangolo, triangolo). Confrontare quantità. Scienze Esplorare proprietà di oggetti. discriminare suoni/rumori ambientali. Collocare azioni ed eventi nel tempo della giornata e nelle routine. Osservare cambiamenti nell'ambiente. Formulare ipotesi semplici su fenomeni osservati e verificare con esperienze. Tecnologia/Stem Utilizzare materiali e strumenti in modo intenzionale per costruire, rappresentare e sperimentare. Esplorare macchine/strumenti/ingranaggi. Problem solving Suggerire piccole spiegazioni a fenomeni (perché è leggero). Eseguire routine in autonomia (vestirsi, sistemare materiali). Motivare le scelte di raggruppamento o costruzione (li metto insieme perché sono uguali).	Matematica Contare entro il 9. Riconoscere, confrontare e rappresentare in modo consapevole. Contare, associare numero e quantità. Misurare, confrontare e stimare grandezze con strumenti non convenzionali. Utilizzare concetti spaziali e forme geometriche per orientarsi e rappresentare. Rappresentare percorsi semplici, forme in contesti complessi (figure in immagini). Iniziare ad usare simboli, segni, mappe, tabelle. Classificare, ordinare e seriare oggetti e materiali secondo criteri via via più complessi. Scienze Collocare eventi nel tempo, ricostruire sequenze, cogliere cicli temporali. Osservare, descrivere e confrontare esseri viventi, ambienti, e fenomeni naturali. Porre domande, fare ipotesi, sperimentare, verbalizzare procedure e risultati. Iniziare ad usare simboli, segni, mappe, tabelle. Comprendere le relazioni di causa-effetto nel mondo naturale. Tecnologia/Stem Esplorare strumenti e semplici dispositivi digitali in contesti ludici, con mediazione adulta. Ipotizzare il funzionamento di semplici oggetti/meccanismi (leve, ruote, giochi meccanici). Progettare e realizzare manufatti, costruzioni e soluzioni tecniche. Conosce parti computer.

	Proporre varianti nel gioco per superare piccole difficoltà.	Considerare l'errore come occasione per riprovare con nuove strategie, con mediazione adulta. Problem solving Formulare congetture su strutture (cosa c'è dentro, come è fatto). Realizzare oggetti complessi (costruzioni articolate). Individuare risorse, raccogliere dati (confrontare risultati). Riflettere sull'esperienza, raccontare il "come è fatto" e il "perché ho scelto così".
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 22/5/2018	4. COMPETENZA DIGITALE
FINALITA' Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	Nella Scuola dell'Infanzia, la competenza digitale non mira all'addestramento tecnico, ma a: • Esplorazione critica: Promuovere un primo approccio consapevole ai media come strumenti di espressione, narrazione e conoscenza. • Pensiero Computazionale: Stimolare la capacità di analizzare problemi e pianificare soluzioni attraverso il gioco (coding unplugged e robotica educativa). • Cittadinanza Digitale: Educare al rispetto delle regole di convivenza anche negli ambienti mediali e alla distinzione tra mondo reale e virtuale.
COMPETENZE ATTESE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	<i>Il bambino, al termine del triennio:</i> • Esplora le potenzialità delle tecnologie per esprimersi, comunicare e ricercare informazioni. • Utilizza strumenti digitali (LIM, tablet, macchine fotografiche, piccoli robot) in contesti di gioco e apprendimento con la guida dell'adulto. • Sperimenta le prime forme di pensiero computazionale attraverso giochi di orientamento, percorsi e sequenze logiche. • Comprende che i media sono strumenti costruiti dall'uomo e ne sperimenta un uso limitato, condiviso e finalizzato a uno scopo.

OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI SPECIFICI
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Familiarizzazione Ascolto e Visione Seguire brevi narrazioni multimediali interagendo con i personaggi attraverso il tocco o il movimento. Esplorazione Identificare i principali dispositivi tecnologici presenti a scuola e in casa e le loro funzioni elementari. Primi passi Sperimentare l'impronta digitale (segno/colore) su schermi interattivi come estensione della gestualità grafica.	Sperimentazione guidata Produzione Multimediale Utilizzare la fotocamera o il tablet per documentare esperienze (scattare foto a una costruzione, registrare un suono). Pensiero Computazionale Eseguire semplici istruzioni spaziali (avanti, indietro, destra, sinistra) in giochi di movimento corporeo (avviamento al coding unplugged). Uso Consapevole Comprendere e rispettare i tempi di utilizzo dei dispositivi e le regole di turnazione nel gruppo.	Utilizzo creativo e logico Coding e Robotica Programmare piccoli robot educativi o personaggi a schermo per raggiungere un obiettivo, correggendo eventuali errori (debugging). Elaborazione e Storytelling Creare brevi storie digitali combinando disegni, foto e registrazioni vocali. Alfabetizzazione ai dati Riconoscere che simboli, icone e tasti hanno funzioni specifiche; iniziare a distinguere tra "contenuto reale" e "contenuto creato" (es. filtri fotografici). Rappresentazione Utilizzare la tastiera o interfacce touch non solo per esercizi ripetitivi, ma per dare un nome alle proprie opere o cercare immagini per una ricerca di sezione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 22/5/2018	5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
FINALITA'	Promuovere nel bambino la capacità di riflettere sulle proprie esperienze, di gestire le proprie emozioni e di mantenere la concentrazione. La finalità è sostenere l'autonomia, la fiducia in sé e la curiosità, aiutando il bambino a "imparare ad apprendere" sia in modo autonomo che in collaborazione con gli altri, trasformando l'errore in un'opportunità di crescita e scoperta.
COMPETENZE ATTESE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	<i>Il bambino, al termine del triennio:</i> ● Consapevolezza di sé: Il bambino riconosce le proprie capacità, esprime i propri bisogni e inizia a riflettere su "cosa" ha imparato e "come". ● Gestione dell'apprendimento: Sa concentrarsi su un compito, accetta le sfide e persevera di fronte alle difficoltà cercando strategie diverse. ● Collaborazione: Partecipa attivamente alle attività di gruppo, condivide risorse e impara dai compagni attraverso l'imitazione e lo scambio. ● Problem Solving: Individua collegamenti tra esperienze diverse e applica quanto appreso in contesti nuovi.

OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI SPECIFICI
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Esplorazione e attenzione Individuare somiglianze e differenze macroscopiche tra oggetti in base a un criterio (colore, forma). Dimostrare curiosità con domande semplici (cos'è, perché). Portare a termine una consegna semplice con l'aiuto dell'adulto. Ascoltare brevi storie e identificare i personaggi principali. Chiedere aiuto per superare una frustrazione. Rappresentare graficamente l'esperienza vissuta.	Autoregolazione e confronto Mettere in relazione oggetti e situazioni spiegandone il legame (questo serve per...). fare domande mirate per risolvere un piccolo intoppo durante il gioco o il lavoro. Iniziare a pianificare una piccola sequenza di azioni (es. prima prendo il foglio, poi il colore). Ricavare informazioni da testi visivi e video, collegandoli a esperienze personali. Collaborare con un compagno per raggiungere un obiettivo comune. Documentare le fasi di un'attività attraverso il disegno o la foto.	Metacognizione e strategia Classificare e ordinare informazioni o oggetti secondo criteri multipli e flessibili. Formulare ipotesi e trovare soluzioni originali a problemi quotidiani (problem solving). Valutare il risultato del proprio lavoro e prova a correggerlo se non lo soddisfa. Ricavare informazioni da strumenti complessi (mappe, tabelle meteo, istruzioni visive). Utilizzare consapevolmente l'aiuto di adulti e pari come risorsa di apprendimento. Ricostruire e raccontare un processo di apprendimento (es. come abbiamo fatto a far nascere la pianta).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 22/5/2018	6. COMPETENZA PERSONALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA
---	--

FINALITA' Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	La finalità della competenza di cittadinanza nella scuola dell'infanzia è accompagnare il bambino a vivere l'appartenenza al gruppo, riconoscersi come persona capace di relazione, sperimentare le prime forme di partecipazione e di responsabilità, rispettando sé, gli altri, le regole condivise e l'ambiente di vita. Nel quadro delle Indicazioni 2025, questa finalità si collega alla crescita della persona nelle dimensioni di identità, relazione e partecipazione, e alla costruzione di una comunità educante in cui scuola, famiglia e contesto collaborano.
COMPETENZE ATTESE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	Al termine della scuola dell'infanzia il bambino: • Riconosce progressivamente i propri bisogni, emozioni e punti di vista, e li esprime in modo semplice e adeguato al contesto. • Interagisce con pari e adulti, ascolta, attende il proprio turno, partecipa a scambi comunicativi e a giochi cooperativi. • Rispetta regole condivise, materiali, spazi e routine della sezione, assumendo piccoli incarichi e comportamenti di cura. • Collabora in attività comuni, porta a termine semplici compiti, offre aiuto e chiede aiuto quando necessario. • Mostra attenzione verso differenze, ambiente e bene comune, con atteggiamenti di rispetto, gentilezza e responsabilità.

OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI SPECIFICI
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Riconoscere il proprio contrassegno, il proprio spazio e alcuni oggetti personali. Accettare gradualmente la presenza dei pari e degli adulti di riferimento. Partecipare a semplici routine condivise. Comprendere e rispettare poche regole essenziali della sezione. Condividere materiali e giochi con la mediazione dell'adulto.	Esprimere bisogni, preferenze ed emozioni in modo comprensibile. Partecipare a giochi di piccolo gruppo rispettando turni e consegne. Riconoscere alcune regole della vita scolastica e rispettarle con maggiore autonomia. Collaborare in semplici attività comuni. Prendersi cura di materiali, spazi e oggetti condivisi.	Raccontare esperienze personali, confrontarsi con i compagni e ascoltare opinioni diverse. Partecipare a giochi e attività cooperative assumendo un ruolo. Rispettare regole condivise, accordi e decisioni del gruppo. Portare a termine un incarico o un compito di responsabilità. Riconoscere comportamenti corretti e scorretti in situazioni vicine alla propria esperienza. Mostrare attenzione al bene comune, all'ambiente e alle persone più fragili. Confrontare e discutere su temi esistenziali, riconoscendo segni della propria cultura e del territorio.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 22/5/2018	7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE
FINALITA' Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	La scuola dell'infanzia mira a sviluppare nel bambino la consapevolezza di poter influenzare positivamente il proprio ambiente. La finalità è promuovere un'identità attiva capace di: • Generare idee originali per rispondere a bisogni o desideri (Creatività). • Agire in modo autonomo e responsabile nelle attività quotidiane (Autonomia). • Collaborare con gli altri per realizzare progetti comuni (Cooperazione). • Trasformare le difficoltà in occasioni di apprendimento (Resilienza).
COMPETENZE ATTESE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	<i>Il bambino, al termine del triennio:</i> • Dimostra spirito di iniziativa nel proporre giochi, attività e soluzioni a piccoli problemi quotidiani. • Pianifica e realizza progetti individuali o di gruppo, selezionando materiali e strumenti necessari. • Manifesta fiducia nelle proprie capacità ("Io so fare") e persevera nel portare a termine un compito nonostante le difficoltà. • Assume ruoli diversi all'interno del gruppo, rispettando le regole condivise e i turni di parola/azione. • Riflette sulle proprie azioni e sui risultati ottenuti, accettando l'errore come parte del processo di crescita.

OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI SPECIFICI
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI

Partecipare con curiosità alle attività proposte dall'adulto. Portare a termine un compito semplice con il supporto dell'insegnante. Iniziare a scegliere tra due o più alternative di gioco. Esprimere i propri bisogni e chiede aiuto se non riesce in un'azione. Riconoscere il proprio posto e i materiali nella sezione.	Proporre attivamente varianti a un gioco conosciuto. Iniziare a pianificare piccoli passi per realizzare un disegno o una costruzione. Assumere semplici incarichi di routine (es. cameriere, riordino) con costanza. Collaborare con un compagno per un obiettivo comune (es. costruire una torre). Iniziare a descrivere cosa ha fatto e se gli è piaciuto il risultato.	Iniziativa Proporre progetti originali e coinvolge i compagni nella realizzazione. Problem Solving Davanti a un ostacolo, ipotizzare diverse soluzioni prima di agire. Autonomia Organizzare il proprio piano di lavoro e reperisce i materiali necessari senza guida costante. Leadership e Collaborazione Coordinare un piccolo gruppo rispettando le idee altrui e gestendo i conflitti. Autovalutazione Analizzare criticamente il proprio lavoro, individua gli errori e prova a correggerli.
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 22/5/2018	8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
FINALITA' Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	IL CORPO E IL MOVIMENTO La scuola dell'infanzia promuove la scoperta del corpo come principale strumento di conoscenza di sé, degli altri e del mondo. La finalità è sviluppare una consapevolezza corporea che non sia solo "prestazione fisica", ma espressione della propria identità, delle proprie emozioni e partecipazione creativa alla cultura (attraverso la danza, il gioco tradizionale e l'espressione mimica). Si mira al benessere globale del bambino, integrando salute fisica, equilibrio emotivo e rispetto delle regole di convivenza civile. IMMAGINI, SUONI E COLORI Il bambino utilizza il linguaggio del corpo come canale privilegiato per comunicare la propria identità, esprimere emozioni e narrare vissuti. Attraverso la gestualità e la mimica, matura la consapevolezza della propria presenza nel mondo e sviluppa empatia nelle dinamiche relazionali. Inventiva e rielabora storie integrando diversi linguaggi (drammatizzazione, disegno, pittura, manipolazione). Sperimenta con curiosità materiali e strumenti, evolvendo dalle tecniche espressive tradizionali verso una progettualità creativa che valorizza l'originalità e il riuso consapevole dei materiali. Esplora in modo guidato e ludico le potenzialità delle tecnologie digitali come strumenti di documentazione e creazione. Inizia a distinguere tra realtà e finzione, sviluppando un approccio critico e creativo verso i linguaggi multimediali e le immagini digitali. Partecipa con attenzione e piacere a eventi culturali (teatro, musica, arti visive), sviluppando una postura di ascolto e osservazione. Matura un interesse precoce per il patrimonio artistico e musicale, inteso come bene comune da scoprire, rispettare e fruire con meraviglia. Esplora l'ambiente sonoro circostante, distinguendo suoni, rumori e silenzi. Sviluppa la capacità di percezione e produzione musicale attraverso l'uso creativo della voce, del corpo e degli oggetti, intesi come strumenti per interagire attivamente con l'ambiente e con gli altri. Sperimenta e combina elementi musicali di base (ritmo, intensità, timbro), interiorizzando le prime forme di codifica e notazione informale. Utilizza simboli e segni per tradurre l'esperienza sonora in forme visive, gettando le basi per la comprensione dei sistemi simbolico-convenzionali. RELIGIONE L'IRC nella Scuola dell'Infanzia concorre alla formazione integrale della bambina e del bambino promuovendo: • L'educazione all'interiorità: Sviluppare la capacità di ascolto di sé, delle proprie emozioni e dei primi interrogativi esistenziali. • La cultura del dono e del rispetto: Riconoscere il Creato non solo come risorsa, ma come dono da custodire (Responsabilità verso la Casa Comune). • L'etica della cura: Apprendere dall'insegnamento di Gesù il valore dell'accoglienza, del perdono e della solidarietà, per costruire relazioni serene in una società multiculturale.
COMPETENZE ATTESE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	IL CORPO E IL MOVIMENTO • Identità e Consapevolezza: Il bambino riconosce i segnali del proprio corpo, ne comprende le potenzialità e i limiti, e adotta stili di vita sani (alimentazione, igiene, movimento) come forma di rispetto per se stesso.

	• Espressione e Linguaggi: Utilizza il corpo e il movimento come linguaggi creativi per comunicare stati d'animo e narrare storie, partecipando a esperienze coreutiche, musicali e teatrali. • Gioco e Regole: Sperimenta il piacere di muoversi nello spazio (scuola/aperto) in modo coordinato, rispettando le regole dei giochi e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. • Relazione e Fair Play: Interagisce positivamente con il gruppo nei giochi di movimento, valorizzando le differenze e cooperando per un fine comune. IMMAGINI, SUONI E COLORI <i>Il bambino, al termine del triennio:</i> E' in grado di integrare consapevolmente diverse forme di espressione artistica (visiva, sonora, corporea) per dare forma a messaggi complessi. Non si limita a riprodurre, ma sceglie il linguaggio più adatto (grafico, plastico o audiovisivo) per comunicare un'idea, un'emozione o un'esperienza vissuta. Utilizza con sicurezza e creatività tecniche e strumenti differenti, adattandoli ai propri scopi espressivi. Dimostra di saper passare dalla manipolazione della materia (grafica e plastica) alla gestione del proprio corpo nello spazio e all'uso di strumenti multimediali, mostrandosi aperto a sperimentare combinazioni inedite tra linguaggi analogici e digitali. Attraverso il gioco simbolico, l'alunno trasfigura la realtà per costruire mondi immaginari, dimostrando capacità di astrazione e di "far finta di". Utilizza questa competenza per esplorare ruoli diversi, gestire conflitti interiori e sociali, e narrare storie che integrino il vissuto personale con elementi di fantasia. Sa osservare e ascoltare opere d'arte, spettacoli e produzioni audiovisive, formulando giudizi estetici personali e motivati. Riconosce gli elementi costitutivi dei messaggi visivi e sonori, iniziando a decodificare i simboli della cultura di appartenenza e mostrando rispetto per il patrimonio artistico-ambientale come bene comune. RELIGIONE <i>Il bambino, al termine del triennio:</i> • Scopre nel Vangelo la figura di Gesù come amico e maestro, cogliendo il messaggio di Dio Padre che ama ogni creatura. • Riconosce i segni della fede e i linguaggi simbolico-espressivi (feste, arte, canti) come parte dell'identità culturale e religiosa del territorio. • Manifesta sentimenti di stupore davanti alla bellezza della natura e sperimenta pratiche di cura per l'ambiente e per gli altri. • Sperimenta l'appartenenza alla comunità (scuola, famiglia, Chiesa) come luogo di relazioni fraterne, mostrando curiosità e rispetto per le diverse tradizioni religiose.
--	---

OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI SPECIFICI
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
IL CORPO E IL MOVIMENTO Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. IMMAGINI, SUONI E COLORI Grafica e Pittura Esplorare liberamente la traccia grafica e il colore come estensione del gesto, iniziando a percepire il foglio come spazio d'azione delimitato. Manipolazione Manipolare materiali naturali e di riciclo per scoprirne le proprietà tattili (morbido, duro, liscio, ruvido). Suono e Musica	IL CORPO E IL MOVIMENTO Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. IMMAGINI, SUONI E COLORI Grafica e Pittura Utilizzare il disegno come strumento per "raccontare", attribuendo significati intenzionali alle proprie produzioni e iniziando a curare il dettaglio e il controllo del tratto. Fruizione	IL CORPO E IL MOVIMENTO Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società). IMMAGINI, SUONI E COLORI Creazione e Design Progettare e realizzare manufatti combinando tecniche diverse (grafica, pittura, collage), dimostrando cura per il risultato finale e originalità nella scelta cromatica. Tecnologia e Media Utilizzare in modo creativo e guidato strumenti digitali (fotocamera, tablet) per catturare immagini o registrare suoni, comprendendo che la tecnologia è un mezzo per creare.

Discriminare e riprodurre i suoni più familiari della natura e della quotidianità; partecipare al canto corale seguendo ritmi semplici e pulsazioni costanti. RELIGIONE Lo stupore Osservare con occhi curiosi i colori e le forme della natura, intuendo la bellezza come "regalo". I gesti Sperimentare momenti di silenzio e interiorità; apprendere i primi segni della preghiera e della festa. Il gruppo Scoprire la gioia di essere accolti per nome nella comunità scolastica.	Mantenere l'attenzione verso un evento performativo (teatrale o musicale), sapendo riferire gli elementi che hanno suscitato maggiore emozione. Suono e Musica Inventare brevi sequenze ritmiche con la voce o il corpo (body percussion). Accompagnare l'esecuzione di canti con gesti-suono coordinati. RELIGIONE Il Creato Approfondire il concetto di "Dono di Dio" e iniziare a distinguere comportamenti di cura o di spreco verso la natura. Gesù e la famiglia Ascoltare racconti sulla nascita e l'infanzia di Gesù, riconoscendolo come persona che porta pace. I Simboli Identificare i simboli principali delle festività cristiane (Natale e Pasqua) e saperli narrare con linguaggi creativi.	Suono e Musica Comporre e "scrivere" (attraverso simboli inventati/informali) semplici partiture sonore. Ascoltare brani di epoche e generi diversi esprimendo preferenze critiche. Fruizione e Patrimonio Riconoscere in un'opera d'arte o in un paesaggio gli elementi costitutivi (colori, forme, linee) e formulare prime ipotesi sul significato che l'autore voleva trasmettere. RELIGIONE Ecologia Integrale Comprendere che rispettare la natura significa rispettare l'uomo (connessione tra ambiente e solidarietà). L'Amore come regola Rielaborare il "Comandamento dell'Amore" attraverso esempi concreti di perdono e aiuto reciproco. Arte e Cultura Riconoscere in opere d'arte o monumenti del territorio episodi della vita di Gesù e Maria. Dialogo Individuare somiglianze e differenze nel modo di festeggiare e pregare di compagni appartenenti ad altre culture.
---	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "CURTATONE E MONTANARA"

Polo Dino Carlesi, via Vinicio Modesti n. 4 – Tel. 0587/52060

56025 PONTEDERA (PI)

E-Mail: piic838002@istruzione.gov.it - sito web: www.iccurtatoneмонтanara.edu.it



SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 22/5/2018	1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• <i>Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.</i> La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. • <i>Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.</i> Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. • <i>Comprendere, parlare, ascoltare.</i> Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. • <i>Leggere, interpretare, esporre.</i> Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. • <i>Scrivere.</i> Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• <i>Grammatica e ampliamento del lessico.</i> Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti; riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • <i>Strategie di controllo della propria produzione linguistica.</i> Saper distinguere tra il registro linguistico alto e quello basso e familiare; conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • <i>Oralità.</i> Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. • <i>Ascolto e dialogo.</i> Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. • <i>Lettura e interpretazione dei testi letterari.</i> Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • <i>Scrittura di testi argomentativi e creativi.</i> Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espungano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

CONOSCENZE		Principi di organizzazione e strutture essenziali di diverse tipologie testuali. Elementi fondamentali di grammatica (connettivi logici, parti variabili del discorso ed elementi di base di funzione della lingua), analizzati partendo da una riflessione sull'uso consapevole della lingua in contesti reali. Lessico funzionale per la gestione di comunicazioni orali in diversi contesti, anche multidisciplinari. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, sociali, appartenenti sia alla letteratura per l'infanzia, sia ai grandi classici. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi...). Caratteristiche e funzioni del riassunto, visto come strumento utile alla comprensione e all'organizzazione mentale delle informazioni.		
ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA	ABILITÀ CLASSE QUARTA	ABILITÀ CLASSE QUINTA
Ascolto e parlato Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. Comprende l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e sa riferire semplici informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Recita filastrocche e poesie. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi e domande. Lettura Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevede il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Legge testi (narrativi,	Ascolto e parlato Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprende l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e sa riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, anche con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. Lettura Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Prevede il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Comprende il significato di parole non note	Ascolto e parlato Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e sapendoli poi spiegare in modo comprensibile a chi ascolta. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Lettura Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevede il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo. Legge diverse tipologie testuali cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Ascolto e parlato Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). Comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe. Lettura Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo. Coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici o	Ascolto e parlato Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Formula domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe. Lettura Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo cogliendo indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi. Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per

descrittivi...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Comprende semplici e brevi testi di tipo diverso. Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.

Scrittura

Acquisisce le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconosce se una frase è completa. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese.

in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Scrittura

Acquisisce le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Produce semplici testi di generi diversi coerenti e coesi funzionali con frasi semplici e compiute, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconosce se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Presta attenzione alla grafia delle parole e nello scrivere applica le conoscenze ortografiche finora apprese.

Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Scrittura

Scrive sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Amplia il repertorio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Confronta testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconosce se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Presta attenzione alla grafia delle parole e nello scrivere applica le conoscenze ortografiche finora apprese.

applicando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi. Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

Raccoglie le idee, le organizza per punti. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrive testi creativi ed originali, in cui esprime le proprie idee, sentimenti ed esperienze. Sa trasformare un testo, facendone la parafrasi o il riassunto. Scrive semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività: regole di gioco, ricette... Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produce testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi, poesie. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi ed adattando il linguaggio e il lessico al fine proposto.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base. Arricchisce il repertorio lessicale attraverso attività calate in situazioni comunicative non artificiali. Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: parole semplici, derivate, composte. Comprende le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.

svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. Si confronta con gli altri sulle opinioni sviluppate in seguito alla lettura di un testo in comune.

Scrittura

Raccoglie le idee, le organizza per punti. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano e informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrive testi creativi ed originali, in cui esprime le proprie idee, sentimenti ed esperienze. Sa trasformare un testo, facendone la parafrasi o il riassunto. Scrive semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività: regole di gioco, ricette... Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produce testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi, poesie. Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base. Arricchisce il repertorio lessicale attraverso attività calate in situazioni comunicative non artificiali. Comprende che le parole hanno diverse accezioni e ne individua quella specifica in un testo. Comprende l'uso e il significato figurato delle parole. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conosce i principali meccanismi di formazione delle

			Riconosce l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice: predicato, soggetto e complementi. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso e ne riconosce i principali tratti grammaticali. Riconosce le congiunzioni di uso più frequente: e, ma, infatti, perché, quando... Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	parole: parole semplici, derivate, composte. Comprende le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Coglie il rapporto tra verbo e soggetto della frase, riconoscendo nel verbo la chiave per cogliere la struttura della frase. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali. Riconosce i principali tratti grammaticali, le congiunzioni di uso più frequente : e ,ma , infatti, perché , quando. Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 22/5/2018	2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• <i>Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.</i> Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. • <i>Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.</i> Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. • <i>Interagire in contesti sociali.</i> Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. • <i>Riconoscere e comprendere elementi culturali.</i> Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendo le differenze e le similitudini con la propria cultura. • <i>Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.</i> Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• <i>Ascolto (comprensione orale).</i> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. • <i>Parlato (produzione e interazione orale).</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • <i>Lettura (comprensione scritta).</i> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • <i>Scrittura (produzione scritta).</i> Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc. • <i>Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento.</i> Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendo il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.
CONOSCENZE	Conoscenza delle caratteristiche fonologiche dell'alfabeto, dei principali fonemi della lingua inglese e dell'associazione tra fonemi e grafemi. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione, sia orali che scritte, legate a situazioni quotidiane. Strutture grammaticali di base, con particolare attenzione alla conoscenza del Present Simple e del Present Continuous dal punto di vista verbale. Comprensione del senso generale di un testo. Aspetti della civiltà e della cultura dei Paesi anglofoni.

ABILITA CLASSE PRIMA	ABILITA CLASSE SECONDA	ABILITA CLASSE TERZA	ABILITA CLASSE QUARTA	ABILITA CLASSE QUINTA
Ascolto Comprende semplici vocaboli ed istruzioni. Comprende brevi espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso. Parlato Produce brevi frasi riferite a se stesso e ad oggetti. Interagisce con un compagno per giocare, utilizzando brevi frasi memorizzate e adatte alla situazione. Integra il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Lettura Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrittura Scrive semplici parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Ascolto Comprende vocaboli ed istruzioni. Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso e ai compagni. Parlato Produce frasi riferite a se stesso, ad oggetti, luoghi e persone. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Integra il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Lettura Comprende messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. Comprende parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrittura Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali	Ascolto Comprende vocaboli ed istruzioni. Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Parlato Produce frasi significative riferite a se stesso, ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, con una pronuncia corretta. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare. Utilizza espressioni e frasi memorizzate adatte alle varie situazioni. Lettura Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. Comprende e sviluppa parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrittura Scrive parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Ascolto Comprende brevi dialoghi. Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Parlato Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate nell'ascolto e/o nella lettura, con una pronuncia corretta. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce in modo comprensibile con compagni ed adulti. Utilizza espressioni e frasi adatte alle varie situazioni. Lettura Legge e comprende brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Coglie il significato globale di un testo e identifica parole e frasi familiari. Scrittura Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi con diversi scopi legati a uso concreto e quotidiano. Riflessione sulla lingua Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato.	Ascolto Comprende brevi dialoghi. Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Parlato Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate nell'ascolto e/o nella lettura, con una pronuncia corretta. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce in modo comprensibile con compagni ed adulti. Utilizza espressioni e frasi adatte alle varie situazioni. Lettura Legge e comprende testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Coglie il significato globale di un testo e identifica parole e frasi familiari. Scrittura Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi con diversi scopi legati all'uso concreto e quotidiano. Riflessione sulla lingua Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 22/5/2018	3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA 4. COMPETENZA DIGITALE ISTRUZIONE INTEGRATA MATEMATICO-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA (STEM)

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA -MATEMATICA- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. - Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendo con i compagni. - Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza - Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. - Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. - Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. <i>Per Informatica:</i> - Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. - Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutare l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA -MATEMATICA- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	<i>Numeri.</i> Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture. <i>Spazio e figure.</i> Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando formule o altri procedimenti. Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...). <i>Relazioni, dati e previsioni.</i> Rappresentare relazioni e dati, e utilizzare, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ...) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. <i>Per Informatica:</i> - Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminare il comportamento anche al fine di correggerlo.
CONOSCENZE -MATEMATICA-	I numeri naturali nell'aspetto cardinale, ordinale e ricorsivo e la loro rappresentazione sulla linea dei numeri. I sistemi di numerazione che sono stati in uso in diversi luoghi, tempi e culture. Operazioni aritmetiche e le loro proprietà. Principali grandezze e le loro unità di misura. Frazioni, frazioni equivalenti. Le tecniche risolutive di un problema e le loro rappresentazioni attraverso diagrammi, schemi o tabelle. Rappresentazione di dati e informazioni e le loro differenze. Frequenza di un dato, moda, media e percentuale di un insieme di dati. Posizione degli oggetti nello spazio e principali trasformazioni geometriche (anche attraverso l'utilizzo del piano cartesiano). Figure geometriche piane e le loro principali caratteristiche (simmetrie, angoli...). Perimetro e area dei poligoni. Concetto di algoritmo, capacità di verificarne la correttezza e di eseguirli.
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. - Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.

-SCIENZE- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA -SCIENZE- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	<i>Esplorazione e osservazione della natura.</i> Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta. Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua. Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo. Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici. <i>Materia e trasformazioni.</i> Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano. Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo. Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile. Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate). Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via. Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide). <i>Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici.</i> Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico. Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla. Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica. Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce. Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati. <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</i> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi. Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. Acquisire le prime informazioni su riproduzione e sessualità. Conoscere gli elementi fondamentali del corpo umano e le funzioni riproduttive. Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. <i>Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società</i> - Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali. Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.
CONOSCENZE -SCIENZE-	I viventi e i non viventi e le loro peculiarità; principali criteri di classificazione. Relazioni tra gli organismi e i diversi tipi di ambiente. Le caratteristiche degli ecosistemi, delle catene alimentari e la loro organizzazione, con componenti biotiche e abiotiche. Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); la materia e i suoi passaggi di stato. Proprietà degli oggetti e dei materiali. Concetti geometrici e fisici per la misura dei materiali. Struttura e funzioni del corpo umano; relazioni tra gli organi, le loro funzioni e l'adattamento all'ambiente. Stili di vita, salute e sicurezza. Nozioni di astronomia e fenomeni naturali, come alternanza tra il giorno e la notte, movimento apparente del Sole...
COMPETENZE ATTESE	- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. - Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA -TECNOLOGIA- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. • Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. <i>Per Informatica:</i> • Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. • Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. • Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA -TECNOLOGIA- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• <i>Vedere e osservare.</i> Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. Riconoscere e identificare nell’ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. • <i>Prevedere e immaginare.</i> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. • <i>Intervenire e trasformare.</i> Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. <i>Informatica:</i> • Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. Comprendere l’importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.
CONOSCENZE -TECNOLOGIA-	Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale. Autenticazione e protezione dell’accesso ai dispositivi: valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali attraverso “codici segreti” per tutelare la riservatezza. Uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche, dati digitali e servizi su rete, sapendo come riportare agli adulti di riferimento eventuali problematiche. Principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Basilari procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.

ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA	ABILITÀ CLASSE QUARTA	ABILITÀ CLASSE QUINTA
MATEMATICA Numeri Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. Legge e scrive i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale, li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. Esegue mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20. Esegue le addizioni e le sottrazioni senza cambio	MATEMATICA Numeri Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizza le procedure di calcolo.	MATEMATICA Numeri Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Legge, scrive, confronta numeri	MATEMATICA Numeri Legge, scrive, confronta numeri decimali. Esegue le quattro operazioni, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre). Esegue divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra; con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre. Individua multipli e divisori di un numero. Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti. Calcola la frazione di una quantità. Legge, confronta ed ordina frazioni di uguale denominatore.	MATEMATICA Numeri Legge, scrive, confronta numeri decimali. Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Esegue la divisione con resto fra numeri naturali e decimali. Individua multipli e divisori di un numero. Stima il risultato di una operazione. Legge, confronta ed ordina frazioni di uguale denominatore. Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpreta i numeri interi negativi in

con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. Spazio e figure Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso. desiderato. Riconosce figure geometriche piane. Disegna figure geometriche. Relazioni, dati e previsioni Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. Indica i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante. Misura grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando unità arbitrarie. SCIENZE Esplora e descrive oggetti e materiali.	Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. Esegue divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. Spazio e figure Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e grandezze a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconosce, denomina, disegna e descrive figure geometriche piane. Relazioni, dati e previsioni Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativi a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. Misura grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio). Rappresenta i dati	decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Spazio e figure Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio. Relazioni, dati e previsioni Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...). SCIENZE Esplora e descrive oggetti e materiali. Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, e ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricompone. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati anche alle forze e al	Riconosce e rappresenta frazioni decimali. Traduce la frazione decimale in numero decimale equivalente. Calcola il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Riconosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Spazio e figure Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre...). Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. Confronta, misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riproduce in scala una figura assegnata. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...). Relazioni, dati e previsioni Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure e stime. Passa da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi
--	---	--	--

Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, e ne analizza qualità e proprietà. Riconosce funzioni e modi d'uso di oggetti diversi. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana. Osserva e sperimenta sul campo. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Conosce la differenza fra viventi e non viventi. Conosce e distingue i cinque sensi. TECNOLOGIA Ricava informazioni utili da immagini. Disegna semplici oggetti. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. spiega il funzionamento di alcuni apparecchi elettronici in modo elementare. Utilizza il pc sotto la guida del docente per scrivere o disegnare.	dell'osservazione attraverso grafici. SCIENZE Esplora e descrive oggetti e materiali. Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, e ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana. Osserva e sperimenta sul campo. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, semine... Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. Conosce e distingue i cinque sensi. TECNOLOGIA Ricava informazioni utili da immagini. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, classificandoli. (plastica vetro...). Nomina e spiega le principali componenti hardware di un computer. Utilizza il pc sotto la guida dell'insegnante per scrivere o disegnare. Acquisisce autonomia nell'accensione e spegnimento di un computer.	movimento, al calore. Osserva e sperimenta sul campo. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine... Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua. Utilizza semplici strumenti di misura. Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato. Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. L'uomo i viventi e l'ambiente Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) per riconoscerlo come organismo complesso. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. TECNOLOGIA Vedere e osservare Legge e ricava informazioni utili, anche da istruzioni di montaggio. Prevedere e immaginare Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Acquisisce autonomia nell'uso del computer, riuscendo a creare, modificare e salvare file ed immagini. E' in grado di entrare ed uscire in autonomia dal suo account digitale scolastico. Inizia a comprendere i rischi della navigazione in Internet e a mettere in atto semplici strategie per evitarli.	sequenza di numeri o di figure. SCIENZE Oggetti, materiali e trasformazioni. Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento. Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni. Individua le proprietà di alcuni materiali. Osserva e sperimenta sul campo. Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, con i compagni o autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. L'uomo, i viventi e l'ambiente. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. TECNOLOGIA Vedere e osservare Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni). Prevedere e immaginare Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, strumenti informatici... Usa il computer ed alcuni suoi applicativi con sicurezza ed autonomia. Si avvia ad un uso di Internet consapevole per obiettivi di informazione, comunicazione, ricerca, svago.	più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure. SCIENZE Oggetti, materiali e trasformazioni. Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osserva e sperimenta sul campo. Prosegue nelle osservazioni con i compagni o autonomamente di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. L'uomo, i viventi e l'ambiente. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione. Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. TECNOLOGIA Vedere e osservare Esegue misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Prevedere e immaginare Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi, strumenti informatici... Usa il computer ed alcuni suoi applicativi con sicurezza ed autonomia. Si avvia ad un uso di Internet consapevole per obiettivi di informazione, comunicazione, ricerca, svago.
---	---	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 22/5/2018		5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025		• Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. • Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprendere, con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. • Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025		• <i>Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano.</i> imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. • <i>Pianificare e organizzare il proprio lavoro.</i> Organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. • <i>Riflettere sul proprio modo di apprendere.</i> Riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. • <i>Portare a termine un compito.</i> Impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. • <i>Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente.</i> Comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. • <i>Collaborare positivamente con gli altri.</i> Lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.		
CONOSCENZE		Strategie di memorizzazione. Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.		
ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA	ABILITÀ CLASSE QUARTA	ABILITÀ CLASSE QUINTA
Ascolta e pone attenzione alla fonte di origine della comunicazione. Comprende semplici messaggi e pone domande pertinenti. Seleziona le informazioni essenziali. In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.	Ascolta e pone attenzione alla fonte di origine della comunicazione. Comprende messaggi e pone domande pertinenti. Chiede spiegazioni e valuta le proprie lacune. Seleziona le informazioni essenziali e le trasforma in parole chiave. Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Rileva semplici problemi	Ascolta e pone attenzione alla fonte di origine della comunicazione. Comprende messaggi e pone domande pertinenti. Chiede spiegazioni e valuta le proprie lacune. Seleziona le informazioni essenziali e le trasforma in parole chiave. Abbrevia, schematizza, rielabora e riutilizza. Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet... per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi semplici e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante. Applica strategie di studio. Ricava informazioni da grafici e tabelle e	Ascolta e pone attenzione alla fonte di origine della comunicazione. Comprende messaggi sempre più complessi e pone domande pertinenti. Chiede spiegazioni e valuta le proprie lacune. Seleziona le informazioni essenziali e le trasforma in parole chiave. Abbrevia, schematizza, rielabora e riutilizza. Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse. Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto, collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione. Applica strategie di studio. Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati. Rileva problemi, individua possibili	Ascolta e pone attenzione alla fonte di origine della comunicazione. Comprende e pone domande pertinenti. Chiede spiegazioni e valuta le proprie lacune. Seleziona le informazioni essenziali e le trasforma in parole chiave. Abbrevia, schematizza, rielabora e riutilizza. Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.

	dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.	sa costruirne di proprie. Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.	ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.	Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.
--	---	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 22/5/2018	6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA -GEOGRAFIA- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. • Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. • Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. • Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. • Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA -GEOGRAFIA- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• <i>Orientamento.</i> Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici sui planisferi e carte regionali. Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali. • <i>Linguaggio.</i> Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza. • <i>Paesaggio e territorio.</i> Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano. • <i>Relazioni e dinamiche.</i> Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerare su scala globale. Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano. • <i>Organizzazione territoriale.</i> Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città. Conoscere e riferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.

CONOSCENZE -GEOGRAFIA-	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione zenitale, riduzione e ingrandimento. Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative. Elementi di orientamento. Paesaggi naturali e antropici e le loro relazioni. Relazione tra comunità umane ed elementi fisici, con particolare attenzione alle tematiche legate allo sfruttamento delle risorse. Elementi essenziali di geografia utili a comprendere i luoghi dello spazio personale, partendo dall'ambiente scolastico, al quartiere, città e territorio.... Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni fisici, politici e socio-culturali a livello europeo e planetario, come migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani. Approfondimento dell'Italia e del suo territorio: conoscenza dei più significativi elementi di geografia umana (regioni e principali città) e dei più significativi elementi fisici (mari, fiumi, laghi, ghiacciai, montagne, ...) localizzati sulla carta geografica; morfologia e idrografia, confini, suddivisione politico-amministrativa, popolazione, aree urbane e rurali, attività economiche, diversità sociale e culturale.
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA -STORIA- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. • Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. • Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. • Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA -STORIA- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• <i>Comprendere e analizzare i principali eventi storici.</i> Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. • <i>Esporre i fatti storici.</i> Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • <i>Analizzare i documenti storici.</i> Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante. • <i>Riconoscere le tracce del passato.</i> Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.
CONOSCENZE -STORIA-	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo. Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ... Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. Fonti storiche e loro reperimento. Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune...) Significato di "gruppo" e di "comunità". Significato di essere "cittadino" e come essere cittadini del mondo. Concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. <i>PERIODIZZAZIONE DEGLI ARGOMENTI NEI DIVERSI ANNI SCOLASTICI</i> (a partire, in modo graduale, dalla classe prima dell'a.s 2026/2027) • <i>I e II anno</i> La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi d'arte, monumenti, piazze e loro significato). Chi governa il tuo comune e che cosa decide. Il racconto in breve della nascita dell'Italia: da molti Stati regionali ad una nazione libera e indipendente. Essere cittadini: nozioni basilari sul significato di Costituzione, diritti, elezioni e tasse. • <i>III anno</i> La comparsa dell'uomo sulla terra. Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica. La nascita e l'importanza della scrittura. Vari tipi di scrittura Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente. • <i>IV anno</i> La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). Lo scontro con l'impero persiano. I Greci in Italia. I popoli italici; le origini di Roma. Roma in Italia. L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno.

		I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali. Caratteristiche della società romana: religione, famiglia, economia e società. <i>V anno</i> La crisi della Repubblica (Mario e Silla). L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali. L'impero da Ottaviano a Costantino. La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici". Il monachesimo e le biblioteche. Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna. L'espansione islamica.		
ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA	ABILITÀ CLASSE QUARTA	ABILITÀ CLASSE QUINTA
GEOGRAFIA Orientamento Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Linguaggio della geograficità Rappresenta percorsi effettuati nello spazio circostante. Paesaggio Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Regione e sistema territoriale Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. STORIA Uso delle fonti Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente	GEOGRAFIA Orientamento Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Linguaggio della geograficità Rappresenta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge la pianta dello spazio vicino. Paesaggio Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Regione e sistema territoriale Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo. STORIA Uso delle fonti Individua le tracce e le usa come fonti per produrre	GEOGRAFIA Orientamento Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...). Linguaggio della geograficità Rappresenta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino. Paesaggio Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione. Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Regione e sistema territoriale Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. STORIA Uso delle fonti Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della comunità di appartenenza. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su	GEOGRAFIA Orientamento Si orienta utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. Linguaggio della geo-graficità Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. Localizza le aree climatiche del territorio italiano. Paesaggio Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza nel contesto italiano. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale. STORIA Uso delle fonti Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresenta, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle	GEOGRAFIA Orientamento Si orienta utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...). Linguaggio della geo-graficità Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. Paesaggio Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. STORIA Uso delle fonti

passato. Organizzazione delle informazioni Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo. Strumenti concettuali Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini). Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. Produzione scritta e orale Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e didascalie utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite. CITTADINANZA E COSTITUZIONE Individua e nomina i gruppi di appartenenza e riferimento. Partecipa alla costruzione di regole di	proprio passato e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e del presente. Organizzazione delle informazioni Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). Strumenti concettuali Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria. Produzione scritta e orale Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite. CITTADINANZA E COSTITUZIONE Partecipa alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola. Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. Ascolta e rispetta il punto di vista altrui. Rispetta le proprie attrezzature e quelle comuni. Assume incarichi e sa portarli a termine con responsabilità.	aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). Organizzazione delle informazioni Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). Strumenti concettuali Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia della Terra, Preistoria). Produzione scritta e orale Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. CITTADINANZA E COSTITUZIONE Partecipa alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola. Descrive il significato delle regole. Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. Ascolta e rispetta il punto di vista altrui. Rispetta le proprie attrezzature e quelle comuni. Individua alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'ucolato utilizzo delle risorse. Assume incarichi e sa portarli a termine con responsabilità. Partecipa e collabora al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. Presta aiuto ai compagni in	tracce del passato. Organizzazione delle informazioni Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. Strumenti concettuali Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate. Produzione scritta e orale Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, anche digitali. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elabora in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati. CITTADINANZA E COSTITUZIONE Conosce le regole che permettono il vivere in comune, ne spiega la funzione e le rispetta. Individua, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. Collabora nell'elaborazione del regolamento di classe. Individua e distingue alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distingue i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. Esprime il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. Assume incarichi e svolge compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. Rispetta ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente. Presta aiuto a compagni e altre persone in difficoltà. Rispetta l'ambiente e gli animali	Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. Organizzazione delle informazioni Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usa cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. Strumenti concettuali Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Produzione scritta e orale Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricava e sa produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati. CITTADINANZA E COSTITUZIONE Conosce le regole che permettono il vivere in comune, ne spiega la funzione e le rispetta. Individua e distingue alcune regole delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distingue i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. Individua e distingue gli Organi di governo locali e nazionali. Mette in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. Rispetta l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura. Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiega il valore della democrazia, riconosce il ruolo delle strutture e interagisce con esse. Confronta usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.
--	--	---	---	--

convivenza in classe a nella scuola. Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. Rispetta le proprie attrezzature e quelle comuni. Assume incarichi e sa portarli a termine con responsabilità	Partecipa e collabora al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. Presta aiuto ai compagni in difficoltà.	difficoltà.	attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura. Rispetta le proprie attrezzature e quelle comuni. Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiega il valore della democrazia, riconosce il ruolo delle strutture e interagisce con esse. Legge e analizza alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia. Mette in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione.	Mette in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.
--	---	-------------	---	--

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 22/5/2018	7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. • Assume e porta a termine compiti e iniziative. • Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. • Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.			
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• <i>Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze.</i> Manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. • <i>Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità.</i> Essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. • <i>Affrontare gli insuccessi con resilienza.</i> Imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. • <i>Collaborare per trovare soluzioni innovative.</i> Lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. • <i>Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza.</i> Identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. • <i>Proporre semplici idee e iniziative.</i> Esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.			
CONOSCENZE	Le regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro e modalità di decisione riflessiva. Esporre le fasi di una procedura e di un ragionamento. Fasi del problem solving.			
ABILITA CLASSE PRIMA	ABILITA CLASSE SECONDA	ABILITA CLASSE TERZA	ABILITA CLASSE QUARTA	ABILITA CLASSE QUINTA
Formula proposte di gioco. Confronta la propria idea con quella altrui. Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconosce semplici	Formula proposte di gioco e di lavoro. Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. Confronta la propria idea con quella altrui. Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.	Formula proposte di gioco e di lavoro. Confronta la propria idea con quella altrui. Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconosce semplici situazioni	Assume gli impegni affidati e li porta a termine in modo accurato. Decide tra due alternative e ne spiega le motivazioni. Spiega vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. Descrive le azioni necessarie a	Porta a termine in modo accurato e con responsabilità gli impegni affidati. Assume semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e le porta a termine. Spiega vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. Convince altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i

situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formula ipotesi di soluzione con l'aiuto dell'insegnante. Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienza. Esprime semplici pareri su un messaggio, su un avvenimento. Coopera con altri nel gioco e nel lavoro.	Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formula ipotesi di soluzione. Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienza. Spiega le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito. Organizza dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Esprime semplici pareri su un messaggio, su un avvenimento. Coopera con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorre verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	problematiche in contesti reali d'esperienza. Formula ipotesi di soluzione. Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienza. Spiega le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito. Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. Organizza dati su schemi e tabelle. Coopera con altri nel gioco e nel lavoro. Qualifica situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. Ripercorre verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti.	svolgere un compito, compie una procedura e porta a termine una consegna. Individua gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. Progetta in gruppo. Individua problemi legati all'esperienza concreta e indica alcune ipotesi di soluzione. Analizza, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa. Applica la soluzione e commenta i risultati.	vantaggi. Descrive le fasi di un compito o di un gioco. Descrive le azioni necessarie a svolgere un compito, compie una procedura e porta a termine una consegna. Individua gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. Progetta in gruppo. Individua problemi legati all'esperienza concreta e indica alcune ipotesi di soluzione. Analizza, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa. Applica la soluzione e commenta i risultati.
---	--	---	---	---

SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 22/5/2018	8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE MUSICALE – ESPRESSIONE ARTISTICA – ESPRESSIONE RELIGIOSA – ESPRESSIONE CORPOREA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA -MUSICA- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	- Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. - Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. - Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. - Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA -MUSICA- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	<i>Percezione, ascolto e analisi.</i> Comprendere le proprietà dei paesaggi sonori. Ascoltare e classificare i parametri musicali. Analizzare semplici strutture musicali. <i>Alfabetizzazione e grammatica musicale.</i> Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. <i>Creatività, esecuzione e interpretazione.</i> Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. <i>Conoscenza storico-culturale della musica.</i> Conoscere e classificare i principali strumenti musicali. Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.
CONOSCENZE -MUSICA-	La voce, gli strumenti e le nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Gli elementi base del linguaggio musicale, simboli per ritmi e melodie. Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e produzione di elaborati musicali. Principali forme di espressione musicale, con ascolto e conoscenza di brani significativi di diverse epoche e stili. Canto corale: brani semplici, con accompagnamento ritmico-motorio.
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA -ARTE E IMMAGINE- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	- Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa. - Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. - Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. - Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare

	locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA -ARTE E IMMAGINE- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• <i>Espressività/Produzione.</i> Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti. Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale. Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi. Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste. • <i>Comunicazione.</i> Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale. • <i>Osservazione/Lettura.</i> Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione). Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto. Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali). Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuare il contesto storico-culturale. • <i>Analisi/Interpretazione/Comprensione.</i> Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.
CONOSCENZE -ARTE E IMMAGINE-	Generi e tipologie di opere artistiche e audiovisive. Basi del disegno e tecniche artistiche semplici per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Principali opere e tradizioni artistiche locali, nazionali ed internazionali. Ruolo delle immagini nella cultura popolare, antica e contemporanea. Messaggi veicolati da codici artistici, multimediali e audiovisivi.
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA -EDUCAZIONE FISICA- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. • Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. • Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • Orientarsi nello spazio e nel tempo in situazioni didattiche progressivamente più complesse. • Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA -EDUCAZIONE FISICA- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• <i>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani.</i> Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa. Praticare attività motorie e sportive anche fuori dall'ambito scolastico. • <i>Dimensione motoria.</i> Organizzare movimenti finalizzati e precisi. Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo. • <i>Dimensione cognitiva.</i> Comprendere e saper applicare regole e tattiche delle attività proposte. Essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. Conoscere i principi di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria. • <i>Dimensione sociale.</i> Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità. • <i>Dimensione emotivo-relazionale.</i> Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.
CONOSCENZE -EDUCAZIONE FISICA-	Giochi di coordinazione e collaborazione, anche con l'utilizzo di strumenti ginnici. Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica, con il fine di esprimere emozioni e stati d'animo diversi. Regole fondamentali di alcune discipline sportive ed il loro rispetto all'interno di una partita.
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA -RELIGIONE- Indicazioni Nazionali per il Curricolo Irc DPR 11/02/2010 per La Scuola Infanzia Primaria e Secondaria	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività. Riconoscere nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.

CONOSCENZE -RELIGIONE-	La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti e alla chiesa – edificio con i suoi oggetti, come segni religiosi presenti nell’ambiente. L’origine del mondo e dell’uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. Le vicende che danno origine al popolo ebraico, la storia dei Patriarchi. Gesù, il Messia che porta a compimento le promesse di Dio, è l’Emmanuele, il Dio con noi. La preghiera, espressione di religiosità. Struttura del libro della Bibbia: racconti, generi letterari I racconti della Creazione nel libro della Genesi. Aspetti geografici, storici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. Racconti evangelici del Natale e della Pasqua. Segni religiosi presenti nell’ambiente. Le regole di convivenza civile e religiosa. I dieci comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. Le parabole e i miracoli nei Vangeli. La nascita della Chiesa e le prime comunità cristiane. Origine e sviluppo delle grandi religioni. Il cammino ecumenico. La Bibbia, il libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani.
--	---

ABILITA CLASSE PRIMA	ABILITA CLASSE SECONDA	ABILITA CLASSE TERZA	ABILITA CLASSE QUARTA	ABILITA CLASSE QUINTA
MUSICA Utilizza la voce, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali. ARTE E IMMAGINE Elabora produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Osserva e legge le immagini Guarda, osserva e descrive un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente. Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). ED. FISICA <i>Il corpo la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Coordina e utilizza diversi schemi motori.	MUSICA Utilizza la voce, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali. ARTE E IMMAGINE Elabora creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici. Osserva e legge le immagini. Guarda, osserva e descrive un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. Riconosce in un testo iconico- visivo alcuni elementi del linguaggio (linee, colori, forme). Si avvicina in maniera curiosa ed interessata verso le opere d’arte.	MUSICA Utilizza la voce, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ARTE E IMMAGINE Elabora creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici. Osserva e legge le immagini. Guarda, osserva e descrive un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, utilizzandole regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. Riconosce in un prodotto artistico o multimediale alcuni elementi del linguaggio visivo	MUSICA Utilizza la voce e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici e non convenzionali. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). ARTE E IMMAGINE Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresenta e comunica la realtà percepita. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. Guarda e osserva con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole	MUSICA Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). ARTE E IMMAGINE Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introduce nelle proprie produzioni

Valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante. RELIGIONE Dio e l'uomo Comprendere che la vita, la natura, sono dono di Dio. Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù.	ED. FISICA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante. RELIGIONE Dio e l'uomo	(linee, colori, forme, volume,spazio). Individua nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati. Individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ne ipotizza il significato. ED. FISICA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione, rispetta le regole manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed	della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato. Individua nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati. Individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. ED. FISICA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispetta le regole nella competizione sportiva. Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi perde, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individua nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati. ED. FISICA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispetta le regole nella competizione sportiva. Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi perde, accettando le
---	---	---	--	--

Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio. La Bibbia e le fonti Conoscere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione. Conoscere alcune pagine fondamentali dei Vangeli, in particolare i racconti della passione, morte e resurrezione di Gesù. Il linguaggio religioso Scoprire nella natura i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. memoria di avvenimenti importanti. Individuare i segni cristiani del Natale e della Pasqua di Gesù nell'ambiente circostante. I valori etici e religiosi Riconoscere il valore dell'accoglienza, della pace e dell'amore, presenti nella predicazione di Gesù, manifestati nei suoi gesti e nelle sue parole. Riconoscere il valore della Domenica, giorno in cui la comunità cristiana fa memoria della resurrezione di Gesù. Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti. Individuare i segni cristiani del Natale e della Pasqua di Gesù nell'ambiente circostante.	Scoprire che la vita è un dono, per la quale gli uomini di tutto il mondo, in modi diversi, lodano Dio. Conoscere Gesù come l'Emmanuele, gli avvenimenti legati alla sua nascita e alla sua missione, i suoi insegnamenti e le sue opere. Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la resurrezione di Gesù. La Bibbia e le fonti Sa cogliere il messaggio di alcune pagine evangeliche riguardanti i miracoli e le parabole, le sue azioni e le sue parole. Il linguaggio religioso Riconoscere i segni e i gesti cristiani della pace, nelle celebrazioni religiose del Natale e della Pasqua. Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti,...) proprie della Religione Cattolica. I valori etici e religiosi Comprendere che Dio ha affidato alla responsabilità dell'uomo il Creato e che ogni forma di vita, in quanto dono prezioso, va custodita e rispettata. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre, alla base della convivenza umana, la giustizia e la carità e nel mettere in pratica il comandamento d'amore di Gesù verso il prossimo in difficoltà.	esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante. RELIGIONE Dio e l'uomo Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso sull'origine del mondo e della vita e comprendere che diverse ma complementari sono le tesi scientifiche e religiose a riguardo. Riconoscere che Dio Creatore, fin dalle origini, ha stabilito un'Alleanza con l'uomo, recuperata con gli Ebrei, popolo eletto, dopo la disobbedienza dei primi uomini. Conoscere e ripercorrere le tappe fondamentali della storia del popolo d'Israele, da Abramo a Gesù e scoprire che Dio, servendosi dei Profeti, ha annunciato la venuta del Messia, di Colui che ha compiuto la storia della salvezza. La Bibbia e le fonti Riflettere sull'esperienza del cammino nel deserto, dell'Esodo, come passaggio dalla schiavitù alla liberazione e sul dono della Legge, la Torah con le 10 Regole, come presenza amorevole di Dio in mezzo al suo popolo. Conoscere il significato religioso dei racconti sull'origine del mondo, attraverso le prime pagine bibliche della Genesi. Il linguaggio religioso Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni della Pasqua ebraica e quella cristiana e individuare la specificità di quest'ultima, dopo averne rilevato continuità e novità. I valori etici e religiosi Riflettere sui 10 Comandamenti, le 10 Regole di convivenza pacifica, espressione della volontà di Dio per un'autentica	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante. RELIGIONE Dio e l'uomo Conoscere il contesto storico, politico, sociale e religioso della Palestina al tempo di Gesù. Comprendere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, dagli episodi della nascita a quelli della resurrezione. La Bibbia e le fonti Comprendere, attraverso alcuni racconti evangelici, il messaggio di Gesù sull'amore verso il prossimo, nascosto nelle parabole e nei miracoli. Saper attingere, attraverso alcuni documenti e fonti storiche e letterarie, informazioni circa l'esistenza di Gesù di Nazareth. Conoscere e individuare i vari generi letterari presenti nel testo biblico, in particolare nei Vangeli. Il linguaggio religioso Riconoscere il significato cristiano dei simboli del Natale e della Pasqua e saperli interpretare, traendone motivo per interrogarsi sul modo in cui si percepiscono e si vivono tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. I valori etici e religiosi Riconoscere negli insegnamenti di Gesù, nell'esempio di vita cristiana dei missionari e nella scelta di fede dei Santi, proposte responsabili anche per un personale progetto di vita. Scoprire come Gesù, attraverso gesti	diversità, manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. RELIGIONE Dio e l'uomo Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. Scoprire come si è diffuso l'annuncio apostolico della resurrezione di Gesù. Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo e individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Cogliere le cause dello scisma all'interno dell'unica Chiesa voluta da Cristo. Confrontare le verità teologiche delle diverse Confessioni cristiane e riconoscere nell'Ecumenismo il movimento che si è messo alla ricerca dell'unità e ne ha poi individuato i punti comuni. Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. La Bibbia e le fonti Saper attingere nelle vicende storiche della Chiesa informazioni sulla Religione Cattolica e descrivere le novità apportate in essa dal Concilio Vaticano II. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Il linguaggio religioso Individuare significative espressioni d'arte religiosa, per rilevare come la fede sia stata interpretata nel corso dei secoli. I valori etici e religiosi Analizzare i concetti di pace, solidarietà e tolleranza nei confronti del "Diverso". Comprendere che la propria fede e il
--	--	---	--	---

		conversione e felicità dell'uomo.	straordinari, esprime la sua attenzione verso i più bisognosi.	proprio servizio si possono esprimere attraverso una diversità di carismi e ministeri.
--	--	-----------------------------------	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "CURTATONE E MONTANARA"

Polo Dino Carlesi, via Vinicio Modesti n. 4 – Tel. 0587/52060

56025 PONTEDERA (PI)

E-Mail: piic838002@istruzione.gov.it - sito web: www.iccurtatonemontanara.edu.it



SCUOLA SECONDARIA di Primo grado

CURRICOLO ORGANIZZATO PER COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 22/5/2018	1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• <i>Comprendere.</i> Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. • <i>Ordinare le conoscenze.</i> Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). • <i>Riconoscere i tipi testuali.</i> Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • <i>Leggere e interpretare.</i> Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. • <i>Scrivere, rielaborare, riassumere.</i> Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• <i>Lessico.</i> Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. • <i>Analisi logica.</i> Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. • <i>La frase e la sua struttura.</i> Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta e orale. • <i>Esaminare le funzioni degli atti linguistici.</i> Funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie. • <i>Ascoltare, rielaborare, parlare.</i> Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. • <i>Leggere, interpretare.</i> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori. • <i>Scrivere.</i> Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

CONOSCENZE	Conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. Tecniche di ascolto selettivo, finalizzato ed empatico. Strutture essenziali dei testi di diverso tipo continui, non continui e misti: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, pragmatico-sociale, poetico Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettere, diari, sintesi, interviste, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, relazioni, commenti di testi letterari in prosa e in poesia. Procedure di ideazione, pianificazione, stesura, revisione e autovalutazione del testo.
-------------------	---

ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA
Ascolto e parlato Ascolta e comprende testi orali non complessi in situazioni formali e informali riconoscendone gli elementi fondamentali (fonte, scopo, argomento) e inizia ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, frasi riassuntive, parole chiave, segni convenzionali). Inizia ad utilizzare le conoscenze dei vari tipi di testo per elaborare strategie funzionali alla comprensione ed all'esposizione orale. Racconta esperienze, eventi, trame, argomenti di studio, raccogliendo informazioni significative in base allo scopo; le ordina secondo un criterio logico cronologico e le esplicita in modo chiaro usando un lessico ed un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Seleziona, produce, utilizza informazioni significative per descrivere, chiedere, dare indicazioni, partecipare a discussioni, raccontare le proprie esperienze. Interviene in una conversazione o in una discussione in classe rispettando tempi e turni di parola ed esplicitando riflessioni personali. Argomenta la propria tesi su un tema affrontato con terminologia specifica, dati pertinenti e motivazioni valide. Riconosce all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del linguaggio poetico. Lettura Legge in modalità silenziosa, ad alta voce e in modo espressivo, testi di vario tipo non complessi, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Ricerca informazioni sul testo applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione ed esprime semplici pareri personali. Legge testi letterari di vari tipi e forma (brevi racconti, favole, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Ascolto e parlato Ascolta e comprende testi orali di media complessità in situazioni formali e informali riconoscendone gli elementi fondamentali e applica tecniche di supporto alla comprensione (appunti, frasi riassuntive, parole chiave, segni convenzionali). Utilizza le conoscenze dei vari tipi di testo per elaborare strategie funzionali alla comprensione ed all'esposizione orale. Narra esperienze, eventi, trame, argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo; le ordina secondo un criterio logico-cronologico e le esplicita in modo chiaro e pertinente usando un lessico ed un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Seleziona, produce, utilizza informazioni significative per descrivere, chiedere, dare indicazioni, partecipare a discussioni, raccontare le proprie esperienze. Espone in modo ordinato, comprensibile ed efficace idee e concetti più complessi esprimendo il proprio punto di vista, avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni digitali, ecc.). Interviene in una conversazione o in una discussione con pertinenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. Argomenta la propria tesi su un tema affrontato con terminologia specifica, dati pertinenti e motivazioni valide. Riconosce all'ascolto i principali elementi ritmici e sonori del linguaggio poetico Lettura Legge in modalità silenziosa, ad alta voce e in modo espressivo, testi di varia natura e di media difficoltà comprendendone il significato e individuandone le principali caratteristiche. Applica tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) ed esprime pareri personali. Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Legge testi letterari di vari tipi e forma (lunghe racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e	Ascolto e parlato Ascolta e comprende testi orali più complessi situazioni formali e informali, riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente e applica tecniche di supporto alla comprensione (appunti, frasi riassuntive, parole chiave, segni convenzionali). Utilizza le conoscenze dei vari tipi di testo per elaborare strategie funzionali alla comprensione ed all'esposizione orale. Riferisce di esperienze, eventi, trame, argomenti di studio, selezionando le informazioni significative in base allo scopo; le ordina secondo un criterio logico-cronologico e le esplicita in modo chiaro ed esauriente usando un lessico ricco ed un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Seleziona, produce, utilizza informazioni significative per descrivere, chiedere, dare indicazioni, partecipare a discussioni, esprimere il proprio vissuto. Espone in modo ordinato, comprensibile ed efficace idee e concetti complessi esprimendo il proprio punto di vista e avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni digitali, ecc.). Interviene in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un valido contributo personale. Argomenta la propria tesi su un tema affrontato con terminologia specifica, dati pertinenti e motivazioni valide. Riconosce all'ascolto i fondamentali elementi ritmici, sonori e retorici del linguaggio poetico. Lettura Legge in modalità silenziosa, ad alta voce e in modo espressivo, testi di varia natura e di media difficoltà comprendendone il significato e individuandone le principali caratteristiche. Applica strategie diverse di lettura su testi di varia natura e di diversa difficoltà comprendendone il significato, individuandone le caratteristiche specifiche ed esprimendo articolati pareri personali su di essi. Riformula in modo sintetico le informazioni ricavate e le organizza in modo personale (formule riassuntive, tabelle, mappe concettuali). Usa nella lettura strategie per analizzare il contenuto cogliendo indizi utili e funzionali alla comprensione.

Scrittura Riconosce e inizia ad applicare consapevolmente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Utilizza, opportunamente guidato, strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, lista delle idee, grappoli associativi, scalette), strumenti per la revisione del testo nel rispetto dei tempi e delle convenzioni grafiche e strumenti per l'autovalutazione. Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) ortograficamente corretti, coerenti e coesi, rispondenti alle consegne, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrive testi di forma diversa (ad es. lettere e diari personali, sintesi, parafrasi, dialoghi, recensioni guidate, commenti) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro linguistico più adeguato. Inizia ad utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Inizia a realizzare , anche in collaborazione con i suoi compagni, forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture con testi narrativi con straniamenti, riscrittura di testi analizzati per un'eventuale drammatizzazione).	intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Scrittura Applica consapevolmente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Si documenta sull'argomento da trattare. Utilizza autonomamente strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, lista delle idee, grappoli associativi, scalette), strumenti per la revisione del testo nel rispetto dei tempi e delle convenzioni grafiche e strumenti per l'autovalutazione. Scrive testi di tipo diverso continui, non continui e misti (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, pragmatico sociale, poetico) corretti da un punto di vista ortografico e morfosintattico, coerenti e coesi, rispondenti alle consegne, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrive testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche e diari personali e di bordo, sintesi, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, relazioni, commenti di testi letterari in prosa e in poesia) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro linguistico più adeguato. Utilizza la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizza, anche in collaborazione con i suoi compagni, forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con straniamenti, riscrittura di testi analizzati per un'eventuale drammatizzazione).	Confronta su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti ricavando quelle ritenute più significative ed affidabili. Legge testi letterari di vari tipi e forma (racconti, romanzi, commedie, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Individua le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e li utilizza nella produzione orale e scritta. Utilizza dizionari di vario tipo rintracciando, opportunamente guidato, all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Inizia ad ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.		Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Individua le modalità della costruzione del lessico e i rapporti semantici tra le parole utilizzandoli nella produzione orale e scritta. Utilizza dizionari di vario tipo rintracciando autonomamente all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Utilizza in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Scrittura Progetta in modo consapevole e organico tutte le fasi operative per la produzione di un testo scritto. Utilizza autonomamente strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, lista delle idee, grappoli associativi, scalette), strumenti per la revisione del testo nel rispetto dei tempi e delle convenzioni grafiche e strumenti per l'autovalutazione. Applica strategie differenti per la stesura di testi di tipo diverso continui, non continui e misti (narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, regolativo, argomentativo, poetico) corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, rispondenti alle consegne, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrive tecnicamente testi di forma diversa (ad es. lettere e diari, sintesi, interviste, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, relazioni, commenti di testi letterari in prosa e in poesia) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro linguistico più adeguato. Utilizza la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Progetta e realizza , anche in collaborazione con i suoi compagni, forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi e argomentativi con straniamenti, riscrittura di testi letterari per un'eventuale drammatizzazione).	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconosce in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconosce, opportunamente guidato, il rapporto tra varietà linguistiche diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Stabilisce relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconosce, opportunamente guidato, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella		Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconosce in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Stabilisce relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso,	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconosce in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Padroneggia il rapporto tra varietà linguistiche diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Stabilisce relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico	

produzione orale e scritta.	forme di testo, lessico specialistico. Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflette sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione orale e scritta.	specialistico. Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. Utilizza i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflette automaticamente sui propri errori autocorreggendosi nella produzione orale e scritta.
-----------------------------	--	---

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	<i>Educazione linguistica diacronica</i> • Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. • Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. • Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. <i>Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana</i> • Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato. <i>Confronto interlinguistico e interdisciplinare</i> • Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	<i>Educazione linguistica diacronica</i> • Comprendere l'utilizzo dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. • Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. • Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. •Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino. <i>Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana</i> • Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). • Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). • Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. • Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). • Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. • Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana. <i>Confronto interlinguistico e interdisciplinare</i> • Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. • Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. • Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. • Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...). • Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.	

CONOSCENZE	<i>CLASSI SECONDE:</i> storia della lingua latina, evoluzione delle lingue romanze, evoluzione dell'Italiano volgare, lezioni sul lessico, termini di uso quotidiano, proverbi, espressioni latine, parole dotte, latinismi, alfabeto latino, regole dell'accento, lettura e studio di brani sulla civiltà latina. <i>CLASSI TERZE:</i> introduzione alla morfologia, sintassi dei casi, i generi, il tempo presente, traduzioni di frasi brevi, lettura e studio di brani sulla civiltà latina.
-------------------	--

ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA
////////////////////////////////////	Lettura Applica le regole della pronuncia e dell'accento per leggere correttamente brevi testi e proverbi. Riflessione sulla lingua Sa scomporre le parole italiane in radici, prefissi e suffissi latini per dedurne il significato. Comprensione scritta e orale Riconosce la presenza del latino nelle parole quotidiane, nella pubblicità, nei loghi e motti contemporanei. Riconosce il latino come matrice comune della cultura europea.	Lettura Applica le regole della pronuncia e dell'accento per leggere correttamente brevi testi e proverbi. Riflessione sulla lingua Sa confrontare la morfologia latina con quella italiana, (passaggio dal sistema delle proposizioni al sistema dei casi). Sa individuare i costituenti della frase, soggetto, verbo, casi diretti e indiretti. Sa utilizzare il dizionario. Riconosce il latino come matrice comune delle lingue e della cultura europea. Comprensione scritta Comprende il senso globale di un breve testo, originale o adattato.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 22/5/2018	2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA -INGLESE- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di competenza linguistica A2, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER, 2001) e il Volume Companion per le lingue (CEFR CV, 2018). Questa competenza include quanto segue.</i> • <i>Comunicazione scritta e orale.</i> Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. • <i>Interazione sociale e consapevolezza culturale.</i> Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. • <i>Applicazione interdisciplinare.</i> Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. • <i>Autonomia nell'apprendimento.</i> Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. • <i>Comprensione e analisi critica.</i> Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL	<i>Ascolto (Comprensione Orale)</i> • Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. • Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. <i>Parlato (Produzione e Interazione Orale)</i>

TERMINE DELLA CLASSE TERZA -INGLESE- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. • Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. • Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. <i>Lettura (Comprensione Scritta)</i> • Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. • Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. <i>Scrittura (Produzione Scritta)</i> • Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. • Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.
CONOSCENZE -INGLESE-	CLASSE PRIMA • Conoscenza ed uso del sistema fonologico della lingua inglese, del ritmo e dell'intonazione ; • Chiedere e dare informazioni personali e familiari; • Esprimere bisogni elementari; • Chiedere e dare informazioni/spiegazioni es. numeri telefonici; • Descrivere la routine giornaliera; • Chiedere e dire ciò che si sta facendo; • Esprimere capacità/incapacità; • Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana; • Tempo presente – presente progressivo – imperativo- Modale: can; • Pronomi soggetto - complemento; • Articolo determinativo - indeterminativo; • Aggettivi e pronomi dimostrativi; • Aggettivi possessivi; • Preposizioni di tempo e luogo; • Indefiniti semplici; • Avverbi di quantità; • Civiltà: approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone – tradizioni e festività. CLASSE SECONDA • Conoscenza ed uso del sistema fonologico della lingua inglese, del ritmo e dell'intonazione; • Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto; • Esprimere capacità ed incapacità; • Chiedere e dare informazioni e spiegazioni (Orari dei mezzi di trasporto, apertura e chiusura musei, negozi, ecc); • Chiedere e dire ciò che si sta facendo; • Chiedere e parlare di azioni passate di azioni programmate o intenzioni; • Offrire, invitare, accettare, rifiutare; • Esprimere consenso, disaccordo, fare confronti; • Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana; • Tempi: passato, futuro, imperativo; • Modali: can, may must, shall; • Aggettivo predicativo e qualificativo nei vari gradi; • Avverbi di quantità e modo;

	• Preposizioni di tempo e luogo • Pronomi complemento e pronomi possessivi • Indefiniti semplici • Civiltà: aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale CLASSE TERZA • Conoscenza ed uso del sistema fonologico della lingua inglese, del ritmo e dell’intonazione; • Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni; • Fare confronti, proposte, previsioni; • Riferire ciò che è stato detto: reported speech; • Esprimere stati d’animo, opinioni, desideri, fare scelte; • Formulare ipotesi; ed esprimere probabilità; • Dare consigli e persuadere; • Descrivere sequenze di azioni; • Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto; • Lessico: Ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, istituzionale e pubblica; abitudini quotidiane, parti del corpo, malattie, esperienze e fatti; • Pronomi indefiniti, composti e pronomi relativi; • Connettori, avverbi; indicatori di casualità (perchè) e di possibilità (se); • Verbi irregolari di uso più frequente; • Tempi: passato prossimo, futuro con will, condizionale, forma passiva; • Modali: might, could, should; • Discorso diretto/indiretto, proposizioni infinitive; • Civiltà: aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale.	
ABILITÀ CLASSE PRIMA INGLESE	ABILITÀ CLASSE SECONDA INGLESE	ABILITÀ CLASSE TERZA INGLESE
Comprensione orale Comprende il senso globale e/o informazioni specifiche di un testo. Individua l’informazione principale da semplici testi su avvenimenti quotidiani. Produzione e interazione orale Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprime un’opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Comprensione scritta Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Legge testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Comprensione orale Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprende informazioni esplicite specifiche di un testo. Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale Produzione e interazione orale Descrive persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Recita dialoghi in situazioni date. Risponde a domande aperte. Comprensione scritta Comprende testi di tipo concreto e trova informazioni specifiche. Produzione scritta Scrive brevi e semplici testi per descrivere azioni quotidiane, abilità e eventi passati. Scrive schede informative utilizzando un lessico noto	Comprensione orale Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Deduce alcune informazioni implicite. Comprende testi multimediali identificando parole chiave e il senso completo del testo . Produzione e interazione orale Descrive persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi a lui note. Riferisce informazioni su argomenti e situazioni di vita presente, passata e futura. Interagisce con un coetaneo o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione (linguaggio formale e informale). Produce sintesi di letture svolte. Risponde a domande aperte. Comprensione scritta Comprende testi di contenuto familiare e non, documenti di tipo concreto e trova informazioni specifiche. Produzione scritta Scrive testi per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Produce sintesi di letture svolte.

Produzione scritta Produce risposte a questionari e formula domande su testi. Riflessione sulla lingua Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Descrivere una persona -can (ability-permission) Civilization: cenni sulla Gran Bretagna, Regno Unito, festival and traditions.	Risponde a domande aperte personali e su testi letti. Riflessione sulla lingua Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.	Risponde a domande aperte personali e su testi letti. Riflessione sulla lingua Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce i propri errori come punti di forza per il miglioramento dell'apprendimento della lingua.
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA -FRANCESE- -SPAGNOLO- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include quanto segue.</i> <i>Comprensione e produzione orale</i> ● Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. ● Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. <i>Comprensione e produzione scritta</i> ● Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. ● Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. <i>Interazione e scambio comunicativo</i> ● Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. <i>Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento</i> ● Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. ● Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. <i>Cultura e interculturalità</i> ● Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. ● Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. ● Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. ● Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. <i>Plurilinguismo</i> ● Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA FRANCESE-SPAGNOLO Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	● <i>Ascolto (comprensione orale).</i> Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; Conoscere brevi documenti multimediali, identificando parole chiave e senso generale. ● <i>Parlato (produzione e interazione orale).</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti. Formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. ● <i>Lettura (comprensione scritta).</i> Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. ● <i>Scrittura (produzione e interazione scritta).</i> Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Interagire in modo	

	semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. • <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</i> Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
CONOSCENZE -FRANCESE- -SPAGNOLO-	CLASSE PRIMA <i>Funzioni comunicative</i> • Salutare, presentarsi, chiedere nome ed età • Chiedere e dare informazioni personali: nazionalità, provenienza, famiglia • Esprimere bisogni elementari: ho fame, ho sete, non capisco • Chiedere e dire l'ora, il numero di telefono, il prezzo • Descrivere se stessi e la famiglia con frasi molto semplici • Parlare della routine: mi alzo, mangio, vado a scuola <i>Grammatica essenziale</i> • Pronomi soggetto + presente indicativo verbi essere, avere, chiamarsi e 3-4 verbi regolari d'uso frequente • Articoli determinativi e indeterminativi • Aggettivi possessivi: mio, tuo, suo • Singolare/plurale dei nomi più comuni • Frase affermativa, negativa, interrogativa semplice • Preposizioni di luogo base: _a, in, su, da_ <i>Lessico</i> • Numeri 1-100, colori, giorni, mesi, materie scolastiche • Famiglia, scuola, oggetti di classe, cibo e bevande base • Parti del corpo, abbigliamento <i>Civiltà</i> • Feste principali: Natale, compleanno. 1-2 aspetti curiosi della cultura spagnola/francese CLASSE SECONDA <i>Funzioni comunicative</i> • Parlare di ciò che piace/non piace, esprimere accordo/disaccordo semplice • Descrivere la casa, la città, un luogo conosciuto • Fare acquisti: chiedere prezzi, taglie, orari di apertura • Invitare, accettare, rifiutare: vuoi venire? Sì, grazie / no, non posso • Parlare al passato di ieri/tempo libero: solo un tempo passato base • Esprimere obbligo semplice: devo studiare <i>Grammatica essenziale</i> • Presente indicativo verbi regolari e 5-6 irregolari d'uso frequente • Un tempo passato: passé composé / pretérito perfecto solo forma base • Imperativo per istruzioni: ascolta, apri, scrivi • Verbo potere/dovere al presente • Aggettivi qualificativi: concordanza base • Avverbi di frequenza: sempre, mai, spesso <i>Lessico</i> • Negozi, mezzi di trasporto, indicazioni stradali semplici • Tempo libero, sport, hobby • Cibo: ordinare al bar/ristorante <i>Civiltà</i> • Vita quotidiana di un ragazzo spagnolo/francese: scuola, orari, pasti • Una città importante: Madrid/Parigi con 2-3 monumenti noti CLASSE TERZA <i>Funzioni comunicative</i> • Raccontare al passato una giornata, una vacanza, usando connettivi semplici: _prima, poi, dopo_ • Parlare di progetti futuri immediati: questo weekend vado..._ • Fare confronti semplici: più.. di, meno... di_ • Esprimere opinioni base: _penso che, secondo me_ • Dare consigli semplici: devi, è meglio • Descrivere stati d'animo: sono felice, triste, stanco

	<i>Grammatica essenziale</i> • Futuro semplice solo per intenzioni: andrò, farò con 4-5 verbi • Comparativi di maggioranza/minoranza • Pronomi complemento diretto base: _lo, la, li, le_ • Connettivi di causa: perché <i>Lessico</i> • Salute e corpo: ho mal di testa, sono malato • Viaggi e vacanze, tempo atmosferico • Ampliamento sfera personale e tempo libero <i>Civiltà</i> • Tradizioni e festività: feste tipiche • Geografia essenziale del Paese: regioni/città principali
--	---

ABILITÀ CLASSE PRIMA FRANCESE-SPAGNOLO	ABILITÀ CLASSE SECONDA FRANCESE-SPAGNOLO	ABILITÀ CLASSE TERZA FRANCESE-SPAGNOLO
Comprensione orale Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare semplici e brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificando parole note. Parlato (produzione e interazione orale) Descrive persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Recita brevi poesie o mini-dialoghi in situazioni date. Comprensione scritta Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche di uso corrente. Produzione scritta Scriva semplici messaggi di auguri e brevi testi per descrivere se stessi o un coetaneo. Scriva semplici didascalie. Dire e chiedere i mesi dell'anno. Descrivere una persona.	Comprensione orale Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Produzione e interazione orale Descrive persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Recita dialoghi in situazioni date. Lettura (comprensione scritta) Comprende testi di tipo concreto e trova informazioni specifiche. Produzione scritta Scriva brevi e semplici testi per descrivere azioni quotidiane. Scriva brevi schede informative. Riflessione sulla lingua Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. Brevi messaggi e risposte a semplici questionari. Primo contatto con la civilisation: confrontare lo stile di vita del paese di cui si sta studiando la lingua con il proprio.	Comprensione orale Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Produzione e interazione orale Descrive luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferisce informazioni su argomenti di vita. Interagisce con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Comprensione scritta Comprende testi di contenuto familiare e non, e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Produzione scritta Scriva testi per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Riflessione sulla lingua Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce i propri errori come punti di forza per il miglioramento.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 22/5/2018	3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA -MATEMATICA- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. • Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. • Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...). • Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. • Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. • Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. <i>Per Informatica:</i> • Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA -MATEMATICA- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• <i>Numeri.</i> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. Operare con diversi sistemi di numerazione. Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. • <i>Spazio e figure.</i> Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura

	assegnata. Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. – Utilizzare il numero n per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide). • <i>Relazioni e funzioni.</i> Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. – Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi. • <i>Dati e previsioni.</i> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. 128– All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. <i>Informatica</i> Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificare eventuali difetti e correggerli (debug). Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.
CONOSCENZE -MATEMATICA-	Gli insiemi numerici N, Z, Q, R: rappresentazioni, operazioni, ordinamento, sistemi di numerazione. Concetto di frazione; risoluzione di problemi e tecniche risolutive. Proporzionalità diretta ed inversa; concetto di approssimazione espressioni algebriche. equazioni di primo grado. Enti fondamentali della geometria: punto, linea, piano, spazio. Piano Euclideo: relazioni tra rette, congruenza, poligoni, circonferenza e cerchio; formule geometriche. Trasformazioni geometriche elementari. Teorema di Pitagora ed Euclide. Piano cartesiano: individuazione di un punto nello spazio mediante le coordinate cartesiane. <i>Informatica</i> Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa. Sistema binario. Variabili. Strutture di controllo. Operatori logici elementari. Moduli di un programma: funzioni e procedure. Analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug).
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA -SCIENZE- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. • Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. • Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI
APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA
CLASSE TERZA
-SCIENZE-**

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025

- *Fenomeni naturali e di origine antropica.* Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni. Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.
- *Fenomeni fisici e astronomici.* Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici. Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.– Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine. Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.– Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.
- *Chimica e trasformazioni della materia.* Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.
- *Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici.* Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore. Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.
- *Fonti energetiche e trasformazioni.* Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED. Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerando anche l'impatto ambientale. Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.
- *Esseri viventi e corpo umano.* Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).– Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati. Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità. Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze.
- *Ambiente e scienze della Terra.* Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.
- *Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società.* Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra dello gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene). Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici). Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando

	la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.
CONOSCENZE -SCIENZE-	Concetto di misura e sua approssimazione. Principali strumenti di misurazione, catalogazione. Concetto di sistema, ecosistema; concetto di temperatura e calore. La materia. Gli esseri viventi. Movimento e le forze che lo determinano e la conseguenza della loro azione. Il corpo umano e i suoi sistemi ed apparati. Elettricità ed elettromagnetismo. La Terra e l'Universo. I fenomeni atmosferici, esogeni ed endogeni. La Genetica con le teorie sulla trasmissione dei caratteri ereditari. Evoluzione delle specie e adattamento all'ambiente. Chimica: sostanze pure e miscugli e loro proprietà; stati di aggregazione, passaggi di stato; trasformazioni chimiche.
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA -TECNOLOGIA- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. <i>Informatica</i> • Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. • Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. • Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA -TECNOLOGIA- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• <i>Vedere, osservare e sperimentare.</i> Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • <i>Prevedere, immaginare e progettare.</i> Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • <i>Intervenire, trasformare e produrre.</i> Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. <i>Informatica</i> Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

CONOSCENZE -TECNOLOGIA-	<i>DISEGNO TECNICO</i> costruzioni geometriche; Figure piane; Strutture portanti delle figure piane e degli oggetti; Simmetria assiale, lineare e rotazione; Le strutture modulari; Proiezioni ortogonali di figure piane; Costruzione di solidi; Proiezioni ortogonali di solidi; Rappresentazione assonometrica. <i>SETTORI PRODUTTIVI</i> ciclo produttivo dei materiali; Elementi di un processo produttivo; Proprietà dei materiali; Educazione alimentare; Conservazione e produzione degli alimenti; Etichettatura degli alimenti; Fonti e forme di energia; Le centrali elettriche; I combustibili fossili e l'uranio; L'inquinamento; Fonti rinnovabili e sviluppo sostenibile. <i>INFORMATICA</i> sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, attacchi informatici e comportamenti sicuri; identità personale in rete; valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa; impatto sociale dei dati digitali, necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale; raccolta dati da sensori; creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici; importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione.
---	--

ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA
MATEMATICA Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri naturali e razionali. Rappresentare numeri naturali e razionali sulla retta. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e razionali. Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli. Elevare a potenza i numeri naturali e razionali; Ricerca i multipli e i divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri. Scomporre in fattori primi un numero naturali. Riconoscere frazioni equivalenti. Risolvere problemi tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Descrivere con un'espressione la risoluzione di un problema. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica. Rappresentare insiemi di dati. Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri, calcolare i perimetri.	MATEMATICA Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri razionali; rappresentare numeri razionali sulla retta. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso razionale in diversi modi. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a Potenza; estrarre la radice quadrata con diversi metodi. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure. Esprimere la proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare; collegare le funzioni. Identificare un problema affrontabile con l'indagine statistica, individuare la popolazione, formulare un questionario, raccogliere dati, utilizzare la frequenza assoluta e relativa, scegliere e utilizzare gli indici statistici; realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici . Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. Calcolare le aree.	MATEMATICA Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri relativi; rappresentare numeri relativi sulla retta ed eseguire I quattro operazioni con i numeri relativi e con monomi e polinomi. Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni. Riconoscere e risolvere equazioni di primo grado; risolvere problemi con equazioni di primo grado. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Riprodurre rette in base a equazioni di primo grado; dedurre equazioni di primo grado da rette assegnate. Costruire istogrammi e leggerli; ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti. Calcolare frequenze relative, assolute, percentuali; calcolare la probabilità di qualche evento. Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. Conoscere il numero n e i modi per approssimarlo. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione più comuni e dare stima di oggetti della vita quotidiana.

Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. SCIENZE Effettuare misure ed applicare il metodo scientifico. Stimare il peso specifico di materiali di uso comune. Dare esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore. Saper distinguere solidi, liquidi e aeriformi. Distinguere i bacini di acque continentali e oceaniche. Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana. Riconoscere i diversi strati che compongono un suolo; Conoscere fenomeni meteorologici. Distinguere una cellula eucariote da una procariote; Riconoscere una cellula animale da una vegetale. Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo. Comprendere il senso delle grandi classificazioni: identificare i batteri secondo la loro forma, i protisti e i funghi; riconoscere le piante più comuni; individuare gli animali in base alle loro caratteristiche. Riconoscere i diversi linguaggi di comunicazione ed imparare ad interpretare alcuni tipi di comportamento degli animali TECNOLOGIA Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. Conoscere il ciclo vitale dei materiali e le loro proprietà.	Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure. Applicare il teorema di Pitagora in diversi contesti SCIENZE Distinguere la quiete dal moto. Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi. Calcolare la velocità media e risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme. Saper riconoscere l'azione di una forza dai suoi effetti e comporre le forze. Riconoscere i diversi tipi di equilibrio. Classificare le leve. Usare la tavola periodica e leggere la formula di un elemento e di un composto. Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività, saper individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi. Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute. TECNOLOGIA Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi e leggere e interpretare disegni tecnici. Saper eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazione in scala di ambienti diversi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. Classificare gli alimenti ed individuare le regole per una corretta alimentazione.	SCIENZE Saper calcolare il lavoro compiuto da una forza. Riconoscere le diverse forme di energia. Capire come viene elettrizzato un corpo; distinguere un conduttore da un isolante; rappresentare un circuito elettrico; Applicare le leggi di Ohm. Riconoscere un fenomeno magnetico. Riconoscere i fenomeni ondulatori. Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze; Illustrare il processo di formazione delle catene montuose; la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo. Classificare le rocce. Collegare i diversi meccanismi tettonici alle relative strutture della crosta terrestre. Illustrare la differenza tra pianeta e stellae saper riconoscere i principali corpi celesti. Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività ed individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi;. Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute; assumere atteggiamenti responsabili nei confronti di droghe e dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici. Applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi. Confrontare la teoria di Lamarck e Darwin. Formulare ipotesi che mettano in relazione alcune caratteristiche di un organismo con le condizioni dell'ambiente in cui vive. TECNOLOGIA Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Saper eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazione in scala di ambienti diversi. Leggere e interpretare disegni tecnici e diagrammi. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 22/5/2018	4. COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. • Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.
OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• <i>Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione.</i> Identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti. • <i>Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web.</i> Analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. • <i>Utilizzare strategie avanzate di ricerca online.</i> Utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti. • <i>Collaborare efficacemente online.</i> Lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online.

	• <i>Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media.</i> Riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalare in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri. • <i>Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile.</i> Creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile. • <i>Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali.</i> Comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.
CONOSCENZE	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. I dispositivi informatici di input e output. Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento ai prodotti multimediali anche Open source. Procedure per la produzione di testi e presentazioni. Caratteristiche tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare Utilizzo consapevole dell'intelligenza artificiale e i suoi rischi.

ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA
Conosce gli elementi basilari che compongono un computer. Utilizza la rete per scopi di informazione e di ricerca. Riconosce rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni. Utilizza il PC, periferiche e programmi applicativi delle varie discipline. Utilizza l'AI non per sostituirla al lavoro personale ma come aiuto all'apprendimento	Utilizza il PC, periferiche e programmi applicativi per elaborare dati, testi e immagini. Utilizza materiali digitali per l'apprendimento e la comprensione. Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca. Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni sulla rete internet. Utilizza l'AI in modo consapevole come supporto al lavoro personale e come aiuto all'apprendimento, riconoscendo gli errori e i limiti.	Collega le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizza il PC, periferiche e programmi applicativi per elaborare dati, testi e immagini. Produce lavori interdisciplinari in formato digitale con l'utilizzo di files multimediali: suono, immagini, collegamenti e video. Utilizza l'AI in modo consapevole come supporto al lavoro personale e come aiuto all'apprendimento, riconoscendo gli errori e i limiti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 22/5/2018	5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. • Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. • Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.
OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• <i>Adottare uno stile di vita sano.</i> Imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari. • <i>Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali.</i> Esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile. • <i>Esprimere creatività e pensiero originale.</i> Elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri. • <i>Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio.</i> Riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. • <i>Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo.</i> Esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. • <i>Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo.</i> Pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.

CONOSCENZE	Riconoscere e accogliere tutte le emozioni e il loro impatto sul corpo. Esprimere le proprie emozioni nella relazione con l'altro. Rispettare le emozioni dell'altro. Conoscere ed usare modalità comunicative assertive. Ascoltare in modo attivo, sospendendo il giudizio. Rispettare il pensiero dell'altro, anche se diverso dal proprio. Conoscere le fasi di lavoro di un team: la progettazione, l'importanza della strutturazione dei ruoli, dei tempi e degli obiettivi. Lavorare costruttivamente in gruppo per un obiettivo comune. Riconoscere la differenza tra bisogni e desideri nel consumo alimentare e sociale. Appropriarsi del concetto di valore etico e della differenza tra fatto e opinione, sviluppando il proprio spirito critico. Conoscere le problematiche ambientali locali (es. gestione rifiuti, inquinamento) e conoscere per rispettare le regole della comunità al riguardo (raccolta differenziata, modalità di riciclo, ecc). Conoscere il significato plurimo di benessere. Apprendere buone pratiche quotidiane e più a lungo termine per il proprio benessere psicofisico. Imparare cosa significa prevenzione attraverso l'empowering personale, la capacità di valutazione e l'uso dello spirito critico. Conoscere i diritti e i doveri del cittadino nell'ottica del rispetto e della tutela del territorio. Imparare tecniche, metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione. Apprendere metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Conoscere i propri stili di apprendimento. Acquisire efficaci strategie di studio per l'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo, nel rispetto dei propri stili di apprendimento.		
ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA	
Riconosce e accoglie tutte le emozioni. Riconosce e associa le emozioni alle manifestazioni del proprio corpo. Esprime le proprie emozioni durante un conflitto o in una situazione di lavoro collettivo. Ascolta senza giudizi e/o pregiudizi le emozioni e i pensieri dell'altro. Descrive le proprie abitudini quotidiane, sapendo distinguere tra quelle sane e quelle insalubri. Riflette e ha l'opzione di modificare i propri comportamenti non sani. Rispetta le regole della raccolta differenziata nei vari ambienti scolastici. Utilizza tecniche di scrittura creativa per descrivere esperienze personali. Conosce alcuni dei propri stili di apprendimento (visivo, uditivo, cinestesico)- Utilizza strategie di memorizzazione. Legge, interpreta, costruisce semplici grafici e tabelle, sintetizzando anche in scalette, riassunti, semplici mappe. Compila semplici schede di autovalutazione guidate dall'insegnante.	Comunica in modo assertivo, con messaggi in "io". Ascolta i compagni e i docenti in modo attivo. Gestisce le dinamiche relazionali nei lavori di gruppo, mediando i conflitti e utilizzando modalità di lavoro in team. Argomenta il proprio punto di vista su un tema sociale semplice. Rispetta il pensiero dell'altro, anche se diverso dal proprio. Rispetta le regole della raccolta differenziata, oltre che nei vari ambienti scolastici, anche durante le gite e le uscite didattiche. Individua autonomamente i propri punti di forza e le criticità a conclusione di una prova. Usa l'errore e i punti di criticità come opportunità di apprendimento e di miglioramento. Ricava da fonti diverse (scritte, Internet...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio). Collega nuove informazioni ad alcune già possedute.	Lavora costruttivamente in gruppo per un obiettivo comune. Riconosce la differenza tra bisogni e desideri in tutti gli ambiti personali (quotidiani, relazionali, progettuali). Valuta i propri punti di forza come risorse personali a cui poter attingere per la progettualità futura. Trova correttori idonei per arginare i punti di criticità personali. Utilizza il buon senso e lo spirito critico per esprimere opinioni personali rispetto a eventi di attualità. Utilizza indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti per rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto. Correla conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. Contestualizza le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizza le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio. Organizza le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura). Riflette su possibili soluzioni concrete per la valorizzazione del patrimonio locale.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 22/5/2018	6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA IN MATERIA DI CITTADINANZA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. • Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. • Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione e partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. • Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. • Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.
OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA IN MATERIA DI CITTADINANZA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• <i>Valorizzare attivamente le diverse opinioni.</i> Ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. • <i>Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui.</i> Conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. • <i>Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione.</i> Rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. • <i>Rispettare le regole e i beni pubblici e privati.</i> Comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. • <i>Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo.</i> Accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale. • <i>Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale.</i> Comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. • <i>Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche.</i> Comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile. • <i>Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni.</i> Agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. • <i>Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale.</i> Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.
CONOSCENZE EDUCAZIONE CIVICA	Concetto di gruppo, comunità, società. Significato di essere "cittadino" e "cittadino del mondo" mirando alla necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune. Concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. Conoscere il significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. Concetto dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici. Le diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. Principi generali delle organizzazioni Comune, Provincia, Regione e Stato. La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi. Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato. Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali. Norme fondamentali relative al codice stradale. Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica. Organi locali, nazionali e internazionali, sovranazionali per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente e dei beni comuni.
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA -STORIA- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	<i>Conoscenza storica.</i> • Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. <i>Comunicazione delle conoscenze storiche.</i> • Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.

	<i>Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.</i> • Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA STORIA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• <i>Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.</i> Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. • <i>Esporre i fatti storici.</i> Collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • <i>Riconoscere le tracce del passato.</i> Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. • <i>Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.</i> Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. • <i>Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.</i> Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.
CONOSCENZE STORIA	Uso di alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, digitali). Delineazione di quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso: fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti. Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo, diritto, legge, Costituzione. Processi fondamentali e collocazione spazio-temporale, periodizzazioni società, grandi eventi e macro-trasformazioni. Orientarsi nella complessità del presente, attraverso opinioni e culture diverse. Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Aspetti e processi della storia occidentale ed europea: storia medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Aspetti e processi fondamentali della storia americana e mondiale, dalle prime civiltà alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. <i>Periodizzazione</i> - Classe PRIMA: dall'Impero di Carlo Magno alla Rivoluzione scientifica. - Classe SECONDA: dall'Assolutismo alla Seconda Rivoluzione Industriale. - Classe TERZA: dalla Prima guerra Mondiale alla Storia contemporanea.
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA -GEOGRAFIA- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	<i>Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole</i> • sapersi collocare nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). <i>Leggere e interpretare il paesaggio</i> • analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. <i>Paesaggio e territorio</i> • individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. <i>Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche</i> • comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA GEOGRAFIA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• <i>Orientamento.</i> Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. • <i>Linguaggio.</i> Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. Impiegare immagini, carte geografiche, dati

	statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. • <i>Paesaggio e territorio.</i> Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. • <i>Relazioni e dinamiche.</i> Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. Conoscere i processi di trasformazione del territorio. Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. • <i>Organizzazione territoriale.</i> Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.
CONOSCENZE -GEOGRAFIA-	<i>Orientamento</i> Punti cardinali, osservazione del Sole, delle stelle e della natura. Uso della bussola, reticolato geografico, coordinate geografiche. Terminologia specifica. Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, paralleli, meridiani. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata). <i>Concetti</i> Ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. Rapporto tra ambiente, risorse e intervento dell'uomo. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti. Le principali aree economiche del pianeta. La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economico. La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere. I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.). La Globalizzazione. Unione Europea. Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile. Il Sistema Terra.

ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA
--	--	--

STORIA

Uso delle fonti

Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell’Impero Romano d’Occidente al Rinascimento.

Organizzazione delle informazioni

Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate(dalla caduta dell’Impero romano alle grandi scoperte geografiche). Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

Produzione scritta e orale

Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d’informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte. Argomenta su conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

Orientamento

Si orienta nello spazio circostante usando indicatori topologici. Si orienta *sulle* carte e sa orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Linguaggio della geo-graficità

Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.). Conosce il significato dei termini appropriati al contesto

Paesaggio

Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di

STORIA

Uso delle fonti

Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell’Impero napoleonico.

Organizzazione delle informazioni

Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate (dal Rinascimento all’Illuminismo e alle grandi Rivoluzioni). Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

Produzione scritta e orale

Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d’informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte. Argomenta su conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

Orientamento

Si orienta *sulle* carte e sa orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.

Linguaggio della geo-graficità

Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conosce e utilizza i termini appropriati al contesto.

Paesaggio

Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi

STORIA

Uso delle fonti

Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.

Organizzazione delle informazioni

Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate(dalla Restaurazione dei nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni). Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

Produzione scritta e orale

Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d’informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte. Argomenta su conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

Orientamento

Si orienta *sulle* carte e sa orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.

Linguaggio della geo-graficità

Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Utilizza un lessico specialistico.

Paesaggio

Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come

valorizzazione. Regione e sistema territoriale Ha consolidato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo Comprende che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale. EDUCAZIONE CIVICA Conosce e rispetta gli altri (promuovere comportamenti centrati sul rispetto dell'altro). Formula e rispetta le regole della convivenza in classe. Conosce e rispetta il regolamento di Istituto. Conosce e rispetta le diversità. Cresce ed ha cura di sé. Rispetta le principali norme relative alla tutela dell'ambiente, della salute, della sicurezza.	europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio da tutelare Regione e sistema territoriale Ha consolidato il concetto geografico degli Stati Europei (fisico, storico, politico e socio-economico). Sa analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. EDUCAZIONE CIVICA Conosce i concetti di Stato e Nazione. Conosce i principi fondamentali della Costituzione. Conosce le funzioni del Parlamento, del Governo e della Magistratura. Conosce le funzioni degli Enti locali. Conosce il concetto di Partito e della partecipazione alla vita politica. Conosce e fa proprio il concetto di legalità.	patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale Ha consolidato il concetto geografico degli Stati Extraeuropei (fisico, climatico, storico, politico e socio-economico) applicandolo agli altri continenti. Sa analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. EDUCAZIONE CIVICA Conosce il mondo dell'economia e del lavoro. Si orienta nella scelta futura della scuola superiore. Conosce le caratteristiche del Nord e del Sud del mondo. Conosce i diritti dell'uomo. Conosce i diritti dell'infanzia. Conosce le principali organizzazioni internazionali. Conosce le principali organizzazioni di volontariato, con particolare riferimento al territorio di appartenenza. Approfondisce la conoscenza della Costituzione italiana.
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 22/5/2018	7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. • Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. • Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. • Orientare le proprie scelte in modo consapevole.		
OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• <i>Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi.</i> Operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. • <i>Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità.</i> Essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. • <i>Valutare il potenziale innovativo di nuove idee.</i> Analizzare nuove idee, identificando il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. • <i>Adattarsi con flessibilità agli imprevisti.</i> Individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. • <i>Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni.</i> Lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. • <i>Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte.</i> Riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.		
CONOSCENZE	Le fasi di una procedura e le possibili scelte. Organizzare il lavoro in autonomia gestendo le situazioni problematiche. Strategie di argomentazione, comunicazione e riflessione. Metodologia del lavoro di gruppo e di gestione cooperativa delle idee.		
ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA	

Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito e di una procedura svolti o da svolgere. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.	Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro scolastico, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità. Descrivere le modalità di scelta. Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte.	Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro scolastico, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 22/5/2018	8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie -locali, regionali, nazionali, europee e mondiali- della propria cultura. • Comprendere l'influenza reciproca tra culture. • Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee -testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride-. • Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.
OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• <i>Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale.</i> Riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendo il contesto storico e sociale di produzione. • <i>Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali.</i> Comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendo e rispettando le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. • <i>Analizzare elementi significativi del passato e del presente.</i> Identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. • <i>Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali.</i> Estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. • <i>Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali.</i> Analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. • <i>Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità.</i> Maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo. • <i>Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative.</i> Ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA -MUSICA- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	<i>Creatività ed espressione musicale</i> • Ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. <i>Collaborazione in ensemble musicali</i> • Partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. <i>Comprensione della grammatica musicale</i> • Leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. <i>Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica</i> • Attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. <i>Sviluppo delle competenze digitali</i> • Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA -MUSICA- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• <i>Percezione, ascolto e analisi.</i> Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. • <i>Alfabetizzazione e grammatica musicale.</i> Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. • <i>Creatività, esecuzione e interpretazione.</i> Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. • <i>Ritmo, movimento ed espressione corporea.</i> Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. • <i>Conoscenza storico-culturale della musica.</i> Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. • <i>Competenze digitali.</i> Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.
CONOSCENZE -MUSICA-	La notazione musicale. La produzione del suono e i caratteri del suono Gli strumenti musicali, le formazioni strumentali e vocali, gli strumenti di riproduzione sonora elettrici, meccanici, elettronici. La storia della musica dall' antichità al '900. Generi e varietà del linguaggio musicale, con particolare riferimento al Jazz e alla musica leggera. Forme, strutture, regole dell' elaborazione musicale orizzontale e verticale. Repertorio e tecniche di esecuzione. Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing.
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA -ARTE E IMMAGINE- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	<i>Espressività/Produzione.</i> • Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. <i>Comunicazione.</i> • Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. <i>Osservazione/Lettura.</i> • Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). • Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. <i>Analisi/Interpretazione/Comprensione.</i> • Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA -ARTE E IMMAGINE- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• <i>Espressività/Produzione.</i> Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica. • <i>Comunicazione.</i> Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzando l'autonomia espressiva. • <i>Osservazione/Lettura.</i> Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audio-visivi, identificando il contesto d'uso (es. narrazione, 166 comunicazione).

	● <i>Analisi/Interpretazione/Comprensione.</i> Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzare la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.
CONOSCENZE -ARTE E IMMAGINE-	Elementi costitutivi: l'espressione grafica, pittorica, plastica e manipolativa. Elementi costitutivi dell'espressione visiva: fotografia e video, navigazione internet. Principali forme di espressione artistica. Generi e tipologie testuali della letteratura artistica. Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller...).
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA -RELIGIONE- Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11/02/2010	● L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ● Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. ● Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. ● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. ● Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per elazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA RELIGIONE Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11/02/2010	● <i>Dio e l'uomo.</i> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. ● <i>La Bibbia e le altre fonti.</i> Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. ● <i>Il linguaggio religioso.</i> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. ● <i>I valori etici e religiosi.</i> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
CONOSCENZE -RELIGIONE-	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre principali religioni. Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio. L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna. L'opera di Gesù, la sua morte e Risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. I sacramenti. La Chiesa, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata su carismi e ministeri.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA -EDUCAZIONE FISICA- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• E' consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza alcuni linguaggi non verbali. • Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. • Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psicofisico. • Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico. • Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico. • Si assume responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse. • Si orienta nello spazio e nel tempo in modo autonomo. • Si impegna nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA -EDUCAZIONE FISICA- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025	• <i>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani.</i> Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. • <i>Dimensione motoria.</i> Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport; Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. • <i>Dimensione cognitiva.</i> Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento. • <i>Dimensione sociale.</i> Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. Comprendere e applicare le regole base del fairplay. • <i>Dimensione emotivo-relazionale.</i> Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.
CONOSCENZE -EDUCAZIONE FISICA-	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Il gioco, lo sport, le regole, la gestione dei ruoli e dei conflitti e il fair play. Elementi di igiene e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia del corpo umano. Prevenzione dei comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario. Coordinazione, schemi motori e uso di attrezzi sportivi.

ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA
MUSICA Sa riprodurre correttamente suoni con la voce e sa cantare semplici brani a 1 voce per imitazione. Sa riprodurre semplici sequenze ritmiche. Sa eseguire correttamente un breve brano strumentale su 7-otto note in tempi semplici. Sa improvvisare sequenze ritmiche e melodiche dotate di senso musicale a partire da stimoli di diversa natura, anche con materiale delimitato. Usa elementi di notazione di base nei tempi semplici: figure e pause, pentagramma, cellule ritmiche fondamentali, alterazioni, abbreviazioni, segni dinamici. Percepisce e memorizza i suoni correttamente. Distingue e memorizza le caratteristiche fisiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata. Analizza e confronta i suoni tratti dall'ambiente umano e naturale collocandoli nello spazio. Sa analizzare alcune caratteristiche di un brano	MUSICA Sa eseguire brani vocali in gruppo, anche a canone o in facili polifonie. Sa eseguire correttamente brani con strumenti a percussione o melodici, da solo. Sa prendere parte ad un' esecuzione strumentale a più parti, rispettando il suo ruolo correttamente e autonomamente. L' allievo usa la notazione di base. Sa analizzare alcune caratteristiche di un brano musicale e individuare il potenziale significativo (analisi dei mezzi espressivi). L' alunno esprime una prima valutazione generale del brano e lo confronta con altre opere. Riconosce e confronta le caratteristiche fondamentali delle principali varietà storiche del linguaggio musicale. Produce espressioni musicali personali con un significato, utilizzando i mezzi strumentali e formali a lui noti.	MUSICA Sa eseguire brani in coro a 1 o più voci. Sa eseguire facili brani strumentali. Usa la notazione musicale. Sa definire i principali aspetti del linguaggio musicale con terminologia tecnica appropriata. Sa confrontare un'opera musicale con altre musicali e non musicali contemporanee, storicamente o culturalmente affini cogliendone affinità e differenze esaminando un brano. Sa darne un' interpretazione indicando un insieme coerente di proprietà semantiche primarie espresse dalle strutture sonore. Sa riconoscere significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali. Individua i rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. Esprime una valutazione personale di fenomeni musicali Riconosce e confronta le caratteristiche fondamentali dei generi e delle principali varietà storiche del linguaggio musicale, della musica popolare anche

musicale e individuare il potenziale significativo. ED. FISICA <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla pratica sportiva. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Conosce la storia dello sport dall'antichità ad oggi. Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Conosce gli elementi essenziali di una sana alimentazione umana. ARTE E IMMAGINE <i>Esprimersi e comunicare</i> Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Si esprime personalmente con il superamento degli stereotipi. Usa correttamente il colore secondo i principi delle armonie e dei contrasti. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <i>Osservare e leggere le immagini</i> Impara ad osservare, riconoscere ed interpretare con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante.	Conosce ed usa strumenti multimediali e software specifici per l'elaborazione sonora. ED. FISICA <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Conosce le linee guida di una sana alimentazione e relativi disturbi alimentari. ARTE E IMMAGINE <i>Esprimersi e comunicare</i> Impara a ideare e progettare elaborati creativi originali in base alle regole compositive della simmetria o asimmetria, ritmo, peso visivo, staticità o dinamismo. Utilizza alcuni accorgimenti per raffigurare lo spazio tridimensionale su una superficie a due dimensioni. Impara a riconoscere ed utilizzare gli elementi base del linguaggio visivo, individuando le tecniche e i materiali. Rielabora immagini relative ai periodi artistici approfonditi. <i>Osservare e leggere le immagini</i> Riconosce gli strumenti e le tecniche utilizzate nelle opere d'arte.	extraeuropea. Produce espressioni musicali personali con un significato, utilizzando i mezzi strumentali e formali a lui noti attraverso software specifici per l'elaborazione sonora. ED. FISICA <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Conosce l'anatomia umana con le relative malformazioni. Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Conosce i danni arrecati da una vita e da abitudini non corrette (alcol, droghe, ...). ARTE E IMMAGINE <i>Esprimersi e comunicare</i> Impara ad ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Esprime emozioni e pensieri attraverso l'uso dei vari materiali e tecniche. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielabora creativamente materiali di uso comune e di riciclo, immagini
--	--	---

Riconosce alcuni tipi di comunicazione visiva. Utilizza diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato: dalla Preistoria all'Alto Medioevo, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Possiede un metodo semplice di lettura delle opere d'arte. RELIGIONE Ricostruisce le tappe della storia di Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia. Identifica i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.	Riconosce e confronta in alcune opere architettoniche gli elementi stilistici di epoche diverse. Comprende gli elementi del linguaggio non verbale. Riconosce i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, primo piano e sfondo. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato: dal periodo Romanico al Neoclassico, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Possiede una conoscenza di base del patrimonio artistico ed archeologico del territorio di appartenenza. RELIGIONE Riconosce le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di Paolo. Coglie gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei Sacramenti.	fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Osservare e leggere le immagini Utilizza diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Legge ed interpreta un'immagine o un'opera d'arte, e coglie le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Comprendere e apprezzare le opere d'arte Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato: dal 1800 all'arte contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Legge e commenta criticamente le opere d'arte più famose, inizia a conoscere il patrimonio storico-artistico a partire dal territorio di appartenenza e a ipotizzarne la salvaguardia e la conservazione e la sua valorizzazione. RELIGIONE Evidenzia gli elementi della dottrina, del culto e dell'etica delle altre principali religioni. Documenta come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. Riconosce i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.
---	---	--