

FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Principali documenti di riferimento:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012
- Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubbl. Istr. 2007)
- DM n. 139 del 2007 sull'obbligo di istruzione, con particolare riferimento agli allegati: gli assi culturali e Competenze Chiave di Cittadinanza
- D.P.R. n. 275/99: autonomia scolastica
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo Irc DPR 11/02/2010 per La Scuola Infanzia Primaria e Secondaria
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;
- Decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;
- Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione n.312 del 9 gennaio 2018
- Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo di istituto:
- *"Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 -n. 89- secondo i criteri indicati dalla C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 (D.M.31.07.2007), e vista la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006, delineano il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo di istituto".*

La scuola nel nuovo scenario, la centralità della persona, una nuova cittadinanza, un nuovo umanesimo rappresentano la cornice valoriale nella quale si realizzano le azioni della scuola.

Il curricolo si articola in:

- traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado -campi di esperienze (scuola dell'infanzia) e discipline (scuola primaria e secondaria).
- valutazione e certificazione delle competenze in quinta primaria e terza secondaria.

È compito della scuola individuare "come" conseguire gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento "a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento" (art.8, D.P.R.275/99 definizione dei curricoli).

Il Curricolo verticale dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Secondaria di primo grado è parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE Il CURRICOLO VERTICALE è:

- Organizzato per COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
 - Strutturato in CAMPI D'ESPERIENZA E DISCIPLINE
1. Traguardi di competenza al termine del ciclo di riferimento (fissati dalle Indicazioni Nazionali del 2012)
 2. Competenze da certificare alla fine della scuola primaria e secondaria secondo il DM 742 del 2017
 3. Abilità specifiche relative all'età (Infanzia) o alla classe (primaria e secondaria)

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE

	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA PREVALENTI/CONCORRENTI	SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINE PREVALENTI/CONCORRENTI	SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINE PREVALENTI/CONCORRENTI
1.	COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE TUTTI I CAMPI	ITALIANO TUTTE LE DISCIPLINE	ITALIANO TUTTE LE DISCIPLINE
2.	COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	////////////////////	LINGUE COMUNITARIE	LINGUE COMUNITARIE
3.	COMPETENZE IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA GEOGRAFIA	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA GEOGRAFIA
4.	COMPETENZA DIGITALE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
5.	IMPARARE AD IMPARARE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
6.	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÉ E L'ALTRO, CITTADINANZA E COSTITUZIONE/ TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE/ TUTTE LE DISCIPLINE	STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE/ TUTTE LE DISCIPLINE
7.	SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	IL SÉ E L'ALTRO/ TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
8.	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI RELIGIONE	STORIA ARTE E IMMAGINE MUSICA ED. FISICA RELIGIONE	STORIA ARTE E IMMAGINE MUSICA ED. FISICA RELIGIONE

SCELTE METODOLOGICHE

I criteri che guidano l'azione didattica dei docenti dei tre ordini di scuola, ovvero le impostazioni metodologiche di fondo che sottendono i vari interventi educativi e formativi fanno riferimento alle *Indicazioni per il Curricolo del 2012 (PAGG.19, 27- 28)*:

- Nella relazione educativa, gli insegnanti svolgono una **funzione di mediazione e di facilitazione** e, nel fare propria la ricerca degli allievi, li aiutano a pensare e a riflettere meglio, sollecitandoli a osservare, descrivere, narrare, fare ipotesi, dare e chiedere spiegazioni in contesti cooperativi e di confronto diffuso.
- **L'organizzazione degli spazi e dei tempi** diventa elemento di qualità pedagogica dell'ambiente educativo e pertanto deve essere oggetto di esplicita progettazione e verifica.
- **Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni** (al fine di sollecitare un ruolo attivo degli alunni mediante la problematizzazione degli argomenti trattati)
- **Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze** (tenere conto delle diversità legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi. Dedicare attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità)
- **Favorire l'esplorazione e la scoperta** (sollecitare gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali – didattica laboratoriale)
- **Incoraggiare l'apprendimento collaborativo** (sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse)
- **Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere** (porre l'alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare- Metodo di studio)
- **Realizzare percorsi in forma di laboratorio** (favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa)
- **Promuovere apprendimenti significativi**, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscono la scoperta e l'esplorazione e rinforzano la motivazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 1. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06)
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012
CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE (SCUOLA DELL'INFANZIA)
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA (PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE LE DISCIPLINE.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scriva testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 2. COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06)
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE (PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
INGLESE L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. SECONDA LINGUA COMUNITARIA L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 3. COMPETENZE IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO. (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (SCUOLA DELL'INFANZIA)

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, GEOGRAFIA (PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO).

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
LA CONOSCENZA DEL MONDO Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	MATEMATICA L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. SCIENZE L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	MATEMATICA L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. SCIENZE L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai

	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni produce rappresentazioni grafiche e schema di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi vari organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. GEOGRAFIA L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture funzionali a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. GEOGRAFIA Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. TECNOLOGIA L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
--	--	---

	TECNOLOGIA L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06 - DM 139/07 – Linee guida e Piani di studio di Trento)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

CAMPI DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO, CITTADINANZA E COSTITUZIONE, TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA (SCUOLA DELL'INFANZIA)

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE, TUTTE LE DISCIPLINE (PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO).

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
IL SÉ E L'ALTRO Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	STORIA L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. CITTADINANZA E COSTITUZIONE Collabora e partecipa interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Agisce in modo autonomo e responsabile e sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	STORIA L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. CITTADINANZA E COSTITUZIONE Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali

	Impara a conoscere e a interagire con altre culture e acquisisce strumenti adatti a comprenderle e metterle in relazione con la propria, sviluppando un'identità consapevole e aperta. Rispetta l'altro soprattutto se diverso.	A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprime e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO IRC DPR 11/02/2010 PER LA SCUOLA INFANZIA PRIMARIA

CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO, IMMAGINI, SUONI, COLORI, RELIGIONE (SCUOLA DELL'INFANZIA)

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA, ARTE E IMMAGINE, ED. FISICA, RELIGIONE (PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO).

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
IL CORPO E IL MOVIMENTO Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. IMMAGINI, SUONI, COLORI Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	MUSICA L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. ARTE E IMMAGINE L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	MUSICA L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. ARTE E IMMAGINE L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

RELIGIONE Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	ED. FISICA L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. RELIGIONE L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività. Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.	ED. FISICA L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. RELIGIONE L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
---	---	--

**SCHEMA DI RIFERIMENTO UNICO PER IL CURRICOLO VERTICALE
ORGANIZZATO PER COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
(Lo schema si ripete per ciascuna delle competenze chiave europee)**

SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006		1. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	
TRAGUARDI al termine della scuola dell'infanzia I DISCORSI E LE PAROLE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		Il bambino usa la lingua italiana e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	
CONOSCENZE		Utilizzo della lingua italiana per comunicare in differenti situazioni. Comprensione di parole e discorsi. Conoscere parole nuove. Saper esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni. Riconoscere rime, memorizzare filastrocche, interpretare drammatizzazioni. Riconoscere i suoni iniziali e finali delle parole. Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare ed inventare storie, utilizzare il linguaggio per progettare. Avvicinamento al codice scritto alfanumerico. Saper sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	
ABILITÀ 3 ANNI		ABILITÀ 4 ANNI	ABILITÀ 5 ANNI
Si esprime attraverso cenni, parole, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste. Nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.		Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili. Racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. Esegue semplici consegne relative a compiti strutturati e precisi. Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua, su domande stimolo dell'insegnante, alcune essenziali informazioni. Pone domande sui racconti ascoltati. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile. Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.	Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile. Colloca correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi delle domande orientative dell'insegnante. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni. Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. Sa ricostruire un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni. Recita poesie, canzoni, filastrocche. Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni più rilevanti. Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri. Familiarizza con il codice alfanumerico anche attraverso le tecnologie digitali e i nuovi media. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006		1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
TRAGUARDI al termine della scuola primaria ITALIANO Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		
COMPETENZA da certificare al termine della scuola primaria D.M.742/2017		Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.		
CONOSCENZE		Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo, argomentativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, espositivi, argomentativi . Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, sociali vicini all'esperienza dei bambini. Uso dei dizionari. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi...)		
ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA	ABILITÀ CLASSE QUARTA	ABILITÀ CLASSE QUINTA

ASCOLTO E PARLATO Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. Comprende l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e sa riferire semplici informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Recita conte, filastrocche, poesie. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande. LETTURA Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevede il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Legge testi (narrativi, descrittivi...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Comprende semplici e brevi testi di tipo diverso. Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (breve fiabe,	ASCOLTO E PARLATO Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprende l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. LETTURA Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Prevede il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Comprende il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di	ASCOLTO E PARLATO Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. LETTURA Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	ASCOLTO E PARLATO Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). Comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe. LETTURA Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo. Coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi. Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti	ASCOLTO E PARLATO Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Comprende lo scopo e l'argomento di messaggi. Formula domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe. LETTURA Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo cogliendo indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi. Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. SCRITTURA Raccoglie le idee, le organizza per punti. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone,
--	---	--	---	---

racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. SCRITTURA Acquisisce le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrive socomunica per iscritto non frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare). ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. Riconosce se una frase è o no completa. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria prodotto dettatura.	cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. SCRITTURA Acquisisce le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Produce semplici testi di generi diversi coerenti e coesi funzionali. Scrive sotto dettatura, comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Confronta testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Presta attenzione alla grafia	SCRITTURA Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Confronta testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Presta attenzione alla grafia	un procedimento. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. SCRITTURA Raccoglie le idee, le organizza per punti. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrive lettere indirizzate a destinatari noti adeguando il testo alle situazioni. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielabora testi: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo. Scrive semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività: regole di gioco, ricette. Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produce testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi, poesie. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base: parole del vocabolario. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario	Scrive lettere indirizzate a destinatari: lettere aperte o brevi articoli di cronaca. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielabora testi: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo e/o completarlo e redigere di nuovi. Scrive semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività: regole di gioco, ricette. Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produce testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi, poesie. Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprende nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: parole semplici, derivate, composte. Comprende le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Riconosce l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali. Riconosce i principali tratti grammaticali, le congiunzioni di uso più frequente : e , ma , infatti, perché , quando.
--	--	--	---	---

	Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. e applica le conoscenze ortografiche finora apprese.	propria produzione scritta.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: parole semplici, derivate, composte. Comprende le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Riconosce l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice: predicato, soggetto e complementi. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali. Riconosce le congiunzioni di uso più frequente: e, ma, infatti, perché, quando... Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	---	------------------------------------	---	--

SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO ITALIANO Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
COMPETENZA da certificare al termine della scuola secondaria D.M.742/2017	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
CONOSCENZE	Conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. Tecniche di ascolto selettivo, finalizzato ed empatico. Strutture essenziali dei testi di diverso tipo continui, non continui e misti: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, pragmatico-sociale, poetico Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettere, diari, sintesi, interviste, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, relazioni, commenti di testi letterari in prosa e in poesia. Procedure di ideazione, pianificazione, stesura, revisione e autovalutazione del testo.

ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA
Ascolto e parlato Ascolta e comprende testi orali non complessi in situazioni formali e informali riconoscendone gli elementi fondamentali (fonte, scopo, argomento) e inizia ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, frasi riassuntive, parole chiave, segni convenzionali). Inizia ad utilizzare le conoscenze dei vari tipi di testo per elaborare strategie funzionali alla comprensione ed all'esposizione orale. Racconta esperienze, eventi, trame, argomenti di studio, raccogliendo informazioni significative in base allo scopo; le ordina secondo un criterio logico-cronologico e le esplicita in modo chiaro usando un lessico ed un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Seleziona, produce, utilizza informazioni significative per descrivere, chiedere, dare indicazioni, partecipare a discussioni, raccontare le proprie esperienze. Interviene in una conversazione o in una discussione in classe rispettando tempi e turni di parola ed esplicitando riflessioni personali. Argomenta la propria tesi su un tema affrontato con terminologia specifica, dati pertinenti e motivazioni valide Riconosce all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del linguaggio poetico. Lettura Legge in modalità silenziosa, ad alta voce e in modo espressivo, testi di vario tipo non complessi, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Ricerca informazioni sul testo applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione ed esprime semplici pareri personali. Legge testi letterari di vari tipi e forma (brevi racconti, favole, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Ascolto e parlato Ascolta e comprende testi orali di media complessità in situazioni formali e informali riconoscendone gli elementi fondamentali e applica tecniche di supporto alla comprensione (appunti, frasi riassuntive, parole chiave, segni convenzionali) organizzandole, rielaborandole ed esplicitandole dopo l'ascolto. Utilizza le conoscenze dei vari tipi di testo per elaborare strategie funzionali alla comprensione ed all'esposizione orale. Narra esperienze, eventi, trame, argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo; le ordina secondo un criterio logico-cronologico e le esplicita in modo chiaro e pertinente usando un lessico ed un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Seleziona, produce, utilizza informazioni significative per descrivere, chiedere, dare indicazioni, partecipare a discussioni, raccontare le proprie esperienze. Espone in modo ordinato, comprensibile ed efficace idee e concetti più complessi esprimendo il proprio punto di vista, avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni digitali, ecc.). Interviene in una conversazione o in una discussione con pertinenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. Argomenta la propria tesi su un tema affrontato con terminologia specifica, dati pertinenti e motivazioni valide. Riconosce all'ascolto i principali elementi ritmici e sonori del linguaggio poetico Lettura Legge in modalità silenziosa, ad alta voce e in modo espressivo, testi di varia natura e di media difficoltà comprendendone il significato e individuandone le principali caratteristiche. Applica tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) ed esprime pareri personali. Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici Legge testi letterari di vari tipi e forma (lunghe racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Ascolto e parlato Ascolta e comprende testi orali più complessi situazioni formali e informali, riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente e applica tecniche di supporto alla comprensione (appunti, frasi riassuntive, parole chiave, segni convenzionali). organizzandole, rielaborandole ed esplicitandole dopo l'ascolto. Utilizza le conoscenze dei vari tipi di testo per elaborare strategie funzionali alla comprensione ed all'esposizione orale. Riferisce di esperienze, eventi, trame, argomenti di studio, selezionando le informazioni significative in base allo scopo; le ordina secondo un criterio logico-cronologico e le esplicita in modo chiaro ed esauriente usando un lessico ricco ed un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Seleziona, produce, utilizza informazioni significative per descrivere, chiedere, dare indicazioni, partecipare a discussioni, esprimere il proprio vissuto. Espone in modo ordinato, comprensibile ed efficace idee e concetti complessi esprimendo il proprio punto di vista e avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni digitali, ecc.). Interviene in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un valido contributo personale. Argomenta la propria tesi su un tema affrontato con terminologia specifica, dati pertinenti e motivazioni valide. Riconosce all'ascolto i fondamentali elementi ritmici, sonori e retorici del linguaggio poetico. Lettura Legge in modalità silenziosa, ad alta voce e in modo espressivo, testi di varia natura e di media difficoltà comprendendone il significato e individuandone le principali caratteristiche. Applica strategie diverse di lettura su testi di varia natura e di diversa difficoltà comprendendone il significato, individuandone le caratteristiche specifiche ed esprimendo articolati pareri personali su di essi. Riformula in modo sintetico le informazioni ricavate e le organizza in modo personale (formule riassuntive, tabelle, mappe concettuali) Usa nella lettura strategie per analizzare il contenuto cogliendo indizi utili e funzionali alla comprensione. Confronta su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti ricavando quelle ritenute più significative ed affidabili. Legge testi letterari di vari tipi e forma (racconti, romanzi, commedie, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza

Scrittura Riconosce e inizia ad applicare consapevolmente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Utilizza, opportunamente guidato, strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, lista delle idee, grappoli associativi, scalette), strumenti per la revisione del testo nel rispetto dei tempi e delle convenzioni grafiche e strumenti per l'autovalutazione. Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) ortograficamente corretti, coerenti e coesi, rispondenti alle consegne, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere e diari personali, sintesi, parafrasi, dialoghi, recensioni guidate, commenti) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro linguistico più adeguato. Inizia ad utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Inizia a realizzare , anche in collaborazione con i suoi compagni, forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture con testi narrativi con straniamenti, riscrittura di testi analizzati per un'eventuale drammatizzazione). Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Individua le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e li utilizza nella produzione orale e scritta. Utilizza dizionari di vario tipo rintracciando, opportunamente guidato, all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Inizia ad ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconosce in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconosce, opportunamente guidato, il rapporto tra varietà linguistiche diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Stabilisce relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconosce, opportunamente guidato, i connettivi sintattici	Scrittura Applica consapevolmente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Si documenta sull'argomento da trattare. Utilizza autonomamente strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, lista delle idee, grappoli associativi, scalette), strumenti per la revisione del testo nel rispetto dei tempi e delle convenzioni grafiche e strumenti per l'autovalutazione. Scrive testi di tipo diverso continui, non continui e misti (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, pragmatico-sociale, poetico) corretti da un punto di vista ortografico e morfo-sintattico, coerenti e coesi, rispondenti alle consegne, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrive testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche e diari personali e di bordo, sintesi, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, relazioni, commenti di testi letterari in prosa e in poesia) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro linguistico più adeguato. Utilizza la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizza , anche in collaborazione con i suoi compagni, forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con straniamenti, riscrittura di testi analizzati per un'eventuale drammatizzazione). Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Individua le modalità della costruzione del lessico e i rapporti semantici fra le parole utilizzandoli nella produzione orale e scritta. Utilizza dizionari di vario tipo rintracciando autonomamente all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Utilizza in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconosce in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche diverse e il	Scrittura Progetta in modo consapevole e organico tutte le fasi operative per la produzione di un testo scritto. Utilizza autonomamente strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, lista delle idee, grappoli associativi, scalette), strumenti per la revisione del testo nel rispetto dei tempi e delle convenzioni grafiche e strumenti per l'autovalutazione. Applica strategie differenti per la stesura di testi di tipo diverso continui, non continui e misti (narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, regolativo, argomentativo, poetico) corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, coerenti e coesi, rispondenti alle consegne, adeguati allo scopo e al destinatario, Scrive tecnicamente testi di forma diversa (ad es. lettere e diari, sintesi, interviste, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, relazioni, commenti di testi letterari in prosa e in poesia) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro linguistico più adeguato. Utilizza la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Progetta e realizza , anche in collaborazione con i suoi compagni, forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi e argomentativi con straniamenti, riscrittura di testi letterari per un'eventuale drammatizzazione). Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizza dizionari di vario tipo rintracciando autonomamente all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Implementa il proprio repertorio lessicale con curiosità e consapevolezza sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Usa consapevolmente in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconosce in un testo le parti del discorso, le categorie
---	--	--

e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione orale e scritta.	loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Stabilisce relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflette sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione orale e scritta.	lessicali e i loro tratti grammaticali. Padroneggia il rapporto tra varietà linguistiche diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Stabilisce relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. Utilizza i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflette automaticamente sui propri errori autocorreggendosi nella produzione orale e scritta
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
TRAGUARDI al termine della scuola primaria INGLESE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.^{[1][2]} Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.^{[1][2]} Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.^{[1][2]} Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.^{[1][2]} Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
COMPETENZA da certificare al termine della scuola primaria D.M.742/2017	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
CONOSCENZE	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. Comprensione del senso generale di un testo. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze).

ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA	ABILITÀ CLASSE QUARTA	ABILITÀ CLASSE QUINTA
Ascolto Comprende semplici vocaboli. Comprende semplici istruzioni. Comprende brevi espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso. Parlato Produce brevi frasi riferite a se stesso e ad oggetti. Interagisce con un compagno per giocare, utilizzando brevi frasi memorizzate e adatte alla situazione. Integra il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Lettura Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrittura Scrive semplici parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Ascolto Comprende vocaboli. Comprende semplici istruzioni. Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso e ai compagni. Parlato Produce frasi riferite a se stesso, ad oggetti, luoghi e persone. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Integra il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Lettura Comprende messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. Comprende parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrittura Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali	Ascolto Comprende vocaboli. Comprende istruzioni. Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Parlato Produce frasi significative riferite a se stesso, ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare. Utilizza espressioni e frasi memorizzate adatte alle varie situazioni. Lettura Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. Comprende e sviluppa parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrittura Scrive parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Ascolto Comprende brevi dialoghi. Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Parlato Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate nell'ascolto e/o nella lettura. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità. Utilizza espressioni e frasi adatte alle varie situazioni. Lettura Legge e comprende brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Coglie il significato globale di un testo e identifica parole e frasi familiari. Lettura Legge e comprende brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Coglie il significato globale di un testo e identifica parole e frasi familiari. Scrittura Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. Riflessione sulla lingua Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Ascolto Comprende brevi dialoghi. Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Parlato Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate nell'ascolto e/o nella lettura. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità. Utilizza espressioni e frasi adatte alle varie situazioni. Lettura Legge e comprende testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Coglie il significato globale di un testo e identifica parole e frasi familiari. Scrittura Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. Riflessione sulla lingua Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006)	2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO... Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
COMPETENZA da certificare al termine della scuola secondaria D.M.742/2017	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
CONOSCENZE	CLASSE PRIMA • Chiedere e dare informazioni personali e familiari; • Esprimere bisogni elementari; • Chiedere e dare informazioni/spiegazioni es. numeri telefonici; • Descrivere la routine giornaliera; • Chiedere e dire ciò che si sta facendo; • Esprimere capacità/incapacità • Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana • Riflessione sulla lingua: • Tempo presente – presente progressivo – imperativo- Modale: can • Pronomi soggetto - complemento • Articolo determinativo - indeterminativo • Aggettivi e pronomi dimostrativi • Aggettivi possessivi • Preposizioni di tempo e luogo • Indefiniti semplici • Avverbi di quantità • Civiltà: approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone – tradizioni e festività CLASSE SECONDA • Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto; • Esprimere capacità ed incapacità; • Chiedere e dare informazioni e spiegazioni (Orari dei mezzi di trasporto, apertura e chiusura musei, negozi, ecc); • Chiedere e dire ciò che si sta facendo; • Chiedere e parlare di azioni passate di azioni programmate o intenzioni; • Offrire, invitare, accettare, rifiutare; • Esprimere consenso, disaccordo, fare confronti;

- **Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana**
- **Riflessione sulla lingua:**
 - Tempi: passato, futuro, imperativo;
 - Modali: can, may must, shall;
 - Aggettivo predicativo e qualificativo nei vari gradi;
 - Avverbi di quantità e modo;
 - Preposizioni di tempo e luogo
 - Pronomi complemento e pronomi possessivi
 - Indefiniti semplici
- **Civiltà: aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale**

CLASSE TERZA

- Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni;
- Fare confronti, proposte, previsioni;
- Riferire ciò che è stato detto: reported speech;
- Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte;
- Formulare ipotesi; ed esprimere probabilità;
- Dare consigli e persuadere;
- Descrivere sequenze di azioni;
- Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto.
- **Lessico:** Ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, istituzionale e pubblica; abitudini quotidiane, parti del corpo, malattie, esperienze e fatti;
- **Riflessioni sulla lingua:**
 - Pronomi indefiniti, composti e pronomi relativi;
 - Connettori, avverbi; indicatori di casualità (perchè) e di possibilità (se);
 - Verbi irregolari di uso più frequente;
 - Tempi: passato prossimo, futuro con will, condizionale, forma passiva;
 - Modali: might, could, should;
 - Discorso diretto/indiretto, proposizioni infinitive.

Civiltà: aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale

ABILITÀ CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA	ABILITÀ CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA	ABILITÀ CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA
INGLESE Comprensione orale Comprende il senso globale e/o informazioni specifiche di un testo; Individua l'informazione principale da semplici testi su avvenimenti quotidiani. Produzione e interazione orale Descrive o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Comprensione scritta Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Produzione scritta Produce risposte a questionari e formula domande su testi. Riflessione sulla lingua Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Descrivere una persona -can (ability-permission) civilization: cenni sulla Gran Bretagna , Regno Unito - festival and traditions	INGLESE Comprensione orale Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale Produzione e interazione orale Descrive persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Recita dialoghi in situazioni date Comprensione scritta Comprende testi di tipo concreto e trova informazioni specifiche. Produzione scritta Scrive brevi e semplici testi per descrivere azioni quotidiane. Scrive schede informative utilizzando un lessico noto Riflessione sulla lingua Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.	INGLESE Comprensione orale Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti Comprende testi multimediali identificando parole chiave e il senso completo del testo Produzione e interazione orale Descrive persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi a lui note. Riferisce informazioni su argomenti di vita. Interagisce con un coetaneo o un adulto , utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Comprensione scritta Comprende testi di contenuto familiare e non e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Produzione scritta Scrive testi per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Riflessione sulla lingua Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce i propri errori come punti di forza per il miglioramento dell'apprendimento della lingua.

ABILITÀ LINGUE FRANCESE/SPAGNOLO CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA	ABILITÀ LINGUE FRANCESE/SPAGNOLO CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA	ABILITÀ LINGUE FRANCESE/SPAGNOLO CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA
FRANCESE/SPAGNOLO Comprensione orale • Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare semplici e brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprende brevi testi multimediali identificando parole note . • Parlato (produzione e interazione orale) • Descrive persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Recita brevi poesie o mini-dialoghi in situazioni date Comprensione scritta • Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche di uso corrente. Produzione scritta • Scrive semplici messaggi di auguri e brevi testi per descrivere se stessi o un coetaneo. • Scrive semplici didascalie. • Dire e chiedere i mesi dell'anno Descrivere una persona.	FRANCESE/SPAGNOLO Comprensione orale • Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Produzione e interazione orale • Descrive persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con • mimica e gesti. • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Recita dialoghi in situazioni date Lettura comprensione scritta) • Comprende testi di tipo concreto e trova informazioni specifiche. Produzione scritta • Scrive brevi e semplici testi per descrivere azioni quotidiane. • Scrive brevi schede informative Riflessione sulla lingua • Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. • brevi messaggi e risposte a semplici questionari. • Primo contatto con la civilisation: confrontare lo stile di vita del paese di cui si sta studiando la lingua con il proprio.	FRANCESE/SPAGNOLO Comprensione orale • Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprende testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Produzione e interazione orale • Descrive luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferisce informazioni su argomenti di vita. Interagisce con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Comprensione scritta • Comprende testi di contenuto familiare e non, e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Produzione scritta • Scrive testi per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Riflessione sulla lingua • Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione • costrutti e intenzioni comunicative. • Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconosce i propri errori come punti di forza per il miglioramento

SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006)	3. COMPETENZE IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO

TRAGUARDI al termine della scuola dell'infanzia LA CONOSCENZA DEL MONDO (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.		
CONOSCENZE	Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. Linee del tempo. Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) Raggruppamenti. Seriazioni e ordinamenti. Serie e ritmi. Simboli, mappe e percorsi Figure e forme. Numeri e numerazione. Strumenti e tecniche di misura.		
ABILITÀ 3 ANNI	ABILITÀ 4 ANNI	ABILITÀ 5 ANNI	
Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano attività di routine. Ordina oggetti in base ad un criterio su indicazione dell'insegnante. Utilizza correttamente le costruzioni. Individua, a richiesta, differenze in persone, animali, oggetti. Risponde con parole-frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. Distingue i principali fenomeni atmosferici. Si orienta nello spazio della scuola e vi si muove con sicurezza. Riconosce quantità e conta entro il tre.	Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta. Riproduce ritmi sonori e grafici. Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Colloca correttamente azioni della propria esperienza in fasi della giornata nominate dall'insegnante. Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nel paesaggio. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali. Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Riconosce quantità e conta entro il cinque.	Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate. Ordina in autonomia oggetti. Segue spontaneamente ritmi sonori e li riproduce graficamente. Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Riferisce fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti. Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento. Quantifica e riconosce i simboli numerici entro il nove. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Si orienta correttamente nello spazio. Esegue percorsi noti. Colloca correttamente oggetti nello spazio.	

SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	3. COMPETENZE IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA SCIENZE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
---	---

COMPETENZA da certificare al termine della scuola primaria D.M.742/2017	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
CONOSCENZE MATEMATICA	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiani. Misurazione e rappresentazione in scala. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Tecniche risolutive di un problema. Unità di misura diverse. Grandezze equivalenti. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali del linguaggio della probabilità. Frazioni, frazioni equivalenti. Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. Piano e coordinate cartesiani. Perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche. Frequenza, media, percentuale.
CONOSCENZE SCIENZE	Viventi e non viventi. Il corpo umano; i sensi. Proprietà degli oggetti e dei materiali. Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia. Classificazioni dei viventi. Organi dei viventi e loro funzioni. Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. Ecosistemi e catene alimentari. Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. Classificazioni, seriazioni. Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. Fenomeni fisici e chimici. Energia: concetto, fonti, trasformazione. Ecosistemi e loro organizzazione. Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni. Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi. Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. Fenomeni atmosferici.
CONOSCENZE TECNOLOGIA	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. Terminologia specifica. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

**CONOSCENZE
GEOGRAFIA**

Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;
Piante, mappe, carte
Elementi di orientamento
Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)
Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...
Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche
Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative
Elementi di orientamento
Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)
Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...

ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA	ABILITÀ CLASSE QUARTA	ABILITÀ CLASSE QUINTA
MATEMATICA Numeri Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. Legge e scrive i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. Esegue mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20. Esegue le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. Spazio e figure Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra dentro/fuori). Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso	MATEMATICA Numeri Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizza le procedure di calcolo. Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. Esegue moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. Esegue divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. Spazio e figure Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e grandezze a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra,	MATEMATICA Numeri Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Spazio e figure Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	MATEMATICA Numeri Legge, scrive, confronta numeri decimali. Esegue le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre). Esegue divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. Esegue divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre. Individua multipli e divisori di un numero. Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti. Calcola la frazione di una quantità. Individua la frazione complementare ad una frazione data. Legge, confronta ed ordina frazioni di uguale denominatore. Riconosce e rappresenta frazioni decimali. Traduce la frazione decimale in numero decimale equivalente. Calcola il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. Riconosce classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Riconosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Spazio e figure Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre.). Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.	MATEMATICA Numeri Legge, scrive, confronta numeri decimali. Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Esegue la divisione con resto fra numeri naturali. Individua multipli e divisori di un numero. Stima il risultato di una operazione. Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Spazio e figure Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre.) Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. Confronta, misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizza e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando carta quadrettata). Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

desiderato. Riconosce figure geometriche piane. Disegna figure geometriche. Relazioni, dati e previsioni Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. Indica i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante. Misura grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando unità arbitrarie. SCIENZE Esplora e descrive oggetti e materiali. Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, e ne analizza qualità e proprietà.	dentro/fuori). Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconosce, denomina, disegna e descrive figure geometriche piane. Relazioni, dati e previsioni Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. Misura grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio). Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso grafici. SCIENZE Esplora e descrive oggetti e materiali. Individua, attraverso l'interazione diretta, la	Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio. Relazioni, dati e previsioni Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...). SCIENZE Esplora e descrive oggetti e materiali. Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, e ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricompone. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per	Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...) Relazioni, dati e previsioni Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usa le nozioni di frequenza e di moda. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure e stime. Passa da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...). Relazioni, dati e previsioni Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formula giudizi e prende decisioni. Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e le usa per effettuare misure e stime. Passa da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dà una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure. SCIENZE Oggetti, materiali e trasformazioni. Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione,
---	--	--	---	---

Riconosce funzioni e modi d'uso di oggetti diversi. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana. Osserva e sperimenta sul campo. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Conosce la differenza fra viventi e non viventi. Conosce e distingue i cinque sensi. TECNOLOGIA Vedere e osservare Ricava informazioni utili da immagini. Disegna semplici oggetti. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Taglia la carta utilizzando forbici, incolla, compone puzzle. GEOGRAFIA Orientamento Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Linguaggio della geo-graficità Rappresenta percorsi effettuati nello spazio circostante. Paesaggio Conosce il territorio circostante attraverso	struttura di oggetti semplici, e ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo. Osserva e sperimenta sul campo. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, semine in terrari. Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. Conosce e distingue i cinque sensi. TECNOLOGIA Vedere e osservare Ricava informazioni utili da immagini. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni classificandoli. (plastica vetro...) Taglia la carta utilizzando forbici, incolla, compone puzzle. GEOGRAFIA Orientamento Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	trattare i dati. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore. Osserva e sperimenta sul campo. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua. Utilizza semplici strumenti di misura. Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato. Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. L'uomo i viventi e l'ambiente Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) per riconoscerlo come organismo complesso. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. TECNOLOGIA Vedere e osservare Legge e ricava informazioni utili, istruzioni di montaggio di figure geometriche. Prevedere e immaginare	SCIENZE Oggetti, materiali e trasformazioni. Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento. Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni. Individua le proprietà di alcuni materiali. Osserva e sperimenta sul campo. Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, con i compagni o autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. L'uomo, i viventi e l'ambiente. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. TECNOLOGIA Vedere e osservare Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di figure geometriche. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni). Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi. GEOGRAFIA Orientamento Si orienta utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.	temperatura, calore. Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osserva e sperimenta sul campo. Prosegue nelle osservazioni con i compagni o autonomamente di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. L'uomo, i viventi e l'ambiente. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente ; Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione. Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. TECNOLOGIA Vedere e osservare Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. GEOGRAFIA Orientamento Si orienta utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estende le proprie carte mentali al
---	--	---	---	---

l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Regione e sistema territoriale Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Linguaggio della geograficità Rappresenta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge la pianta dello spazio vicino. Paesaggio Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. Regione e sistema territoriale Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. GEOGRAFIA Orientamento Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) Linguaggio della geograficità Rappresenta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino. Paesaggio Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione. Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Regione e sistema territoriale Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Linguaggio della geo-graficità Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. Localizza le aree climatiche del territorio italiano. Paesaggio Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza nel contesto italiano. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale.	territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...). Linguaggio della geo-graficità Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. Paesaggio Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
---	---	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	3. COMPETENZE IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO
TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO MATEMATICA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	MATEMATICA L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SCIENZE (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	SCIENZE L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO TECNOLOGIA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	TECNOLOGIA L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
COMPETENZA da certificare al termine della scuola secondaria D.M.742/2017	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
CONOSCENZE MATEMATICA	Gli insiemi numerici N,Z,Q,R: rappresentazioni, operazioni, ordinamento, sistemi di numerazione. Concetto di frazione; risoluzione di problemi e tecniche risolutive. Proporzionalità diretta ed inversa; concetto di approssimazione espressioni algebriche. equazioni di primo grado. Enti fondamentali della geometria: punto, linea, piano, spazio. Piano Euclideo: relazioni tra rette, congruenza, poligoni, circonferenza e cerchio; formule geometriche. Trasformazioni geometriche elementari. Teorema di Pitagora ed Euclide. Piano cartesiano: individuazione di un punto nello spazio mediante le coordinate cartesiane.
CONOSCENZE SCIENZE	Concetto di misura e sua approssimazione. Principali strumenti di misurazione, catalogazione. Concetto di sistema, ecosistema; concetto di temperatura e calore. La materia. Gli esseri viventi. Movimento e le forze che lo determinano e la conseguenza della loro azione. Il corpo umano e i suoi sistemi ed apparati. Elettricità ed elettromagnetismo. La Terra e l'Universo. I fenomeni atmosferici, esogeni ed endogeni. La Genetica con le teorie sulla trasmissione dei caratteri ereditari. Evoluzione delle speci e adattamento all'ambiente.
CONOSCENZE TECNOLOGIA	<u>DISEGNO TECNICO:</u> Costruzioni geometriche; Figure piane; Strutture portanti delle figure piane e degli oggetti; Simmetria assiale, lineare e rotazione; Le strutture modulari; Proiezioni ortogonali di figure piane; Costruzione di solidi; Proiezioni ortogonali di solidi; Rappresentazione assonometrica. <u>SETTORI PRODUTTIVI:</u> Ciclo produttivo dei materiali; Elementi di un processo produttivo; Proprietà dei materiali; Educazione alimentare; Conservazione e produzione degli alimenti; Etichettatura degli alimenti; Fonti e forme di energia; Le centrali elettriche; I combustibili fossili e l'uranio; L'inquinamento; Fonti rinnovabili e sviluppo sostenibile
CONOSCENZE GEOGRAFIA	Orientamento: punti cardinali, osservazione del Sole, delle stelle e della natura. Uso della busola, reticolato geografico, coordinate geografiche Terminologia specifica Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, paralleli, meridiani. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello e spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata). Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico Rapporto tra ambiente, sue risorse e intervento dell'uomo. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti. Le principali aree economiche del pianeta. La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati anche in relazioni alla loro evoluzione storico-politico-economico. La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere. I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.). La Globalizzazione Unione Europea Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile. Il Sistema Terra

ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA
MATEMATICA Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri naturali e razionali; Rappresentare numeri naturali e razionali sulla retta; Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e razionali; Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli; Elevare a potenza i numeri naturali e razionali; Ricercare i multipli e i divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri; Scomporre in fattori primi un numero natural; Riconoscere frazioni equivalenti; Risolvere problemi tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni; Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo; Descrivere con un'espressione la risoluzione di un problema; Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica; Rappresentare insiemi di dati; Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri; Calcolare i perimetri; Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni; Conoscere ed utilizzare i principali movimenti rigidi; Scienze Effettuare misure; Applicare il metodo scientifico; Stimare il peso specifico di materiali di uso comune; Dare esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore; Saper distinguere solidi, liquidi e aeriformi; Distinguere i bacini di acque continentali e oceaniche; Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana; Riconoscere i diversi strati che compongono un suolo; Conoscere i fenomeni meteorologici; Distinguere una cellula eucariote da una procariote; Riconoscere una cellula animale da una vegetale; Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo; Comprendere il senso delle grandi classificazioni; Identificare i batteri secondo la loro forma, i protisti e i funghi; Riconoscere le piante più comuni; Individuare gli animali in base alle loro	MATEMATICA Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri razionali; Rappresentare numeri razionali sulla retta; Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso razionale in diversi modi; Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a Potenza; Estrarre la radice quadrata con diversi metodi; Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure; Esprimere la proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa; Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare; collegare le funzioni; Identificare un problema affrontabile con l'indagine statistica, individuare la popolazione, formulare un questionario, raccogliere dati, utilizzare la frequenza assoluta e relativa, scegliere e utilizzare gli indici statistici; Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri; Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni; Calcolare le aree; Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure; Applicare il teorema di Pitagora in diversi contesti Scienze Distinguere la quiete dal moto; Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi; Calcolare la velocità media; Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme; Saper riconoscere l'azione di una forza dai suoi effetti; Comporre le forze; Riconoscere i diversi tipi di equilibrio; Classificare le leve; Usare la tavola periodica Leggere la formula di un elemento e di un composto; Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività; Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi; Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute	MATEMATICA Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri relativi; Rappresentare numeri relativi sulla retta; Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi e con monomi e polinomi; Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni; Riconoscere e risolvere equazioni di 1° grado; Risolvere problemi con equazioni di 1° grado; Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; Riprodurre rette in base a equazioni di 1° grado; Dedurre equazioni di 1° grado da rette assegnate; Costruire istogrammi e leggerli; Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti; Calcolare frequenze relative, assolute, percentuali; Calcolare la probabilità di qualche evento; Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio; Conoscere il numero n e i modi per approssimarlo; Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano; Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali; Calcolare l'area e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione più comuni e dare stima di oggetti della vita quotidiana. Scienze Saper calcolare il lavoro compiuto da una forza; Riconoscere le diverse forme di energia; Capire come viene elettrizzato un corpo; Distinguere un conduttore da un isolante; Rappresentare un circuito elettrico; Applicare le leggi di Ohm; Riconoscere un fenomeno magnetico; Riconoscere i fenomeni ondulatori; Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze; Illustrare il processo di formazione delle catene montuose; Illustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo; Classificare le rocce; Collegare i diversi meccanismi tettonici alle relative strutture della crosta terrestre; Illustrare la differenza tra pianeta e stella Saper riconoscere i principali corpi celesti; Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi; Conoscere i comportamenti corretti per

caratteristiche; Riconoscere i diversi linguaggi di comunicazione; Imparare ad interpretare alcuni tipi di comportamento degli animali Tecnologia: Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti ; Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali; Conoscere il ciclo vitale dei materiali; Conoscere e confrontare le proprietà dei materiali Geografia Orientamento Si orienta nello spazio circostante usando indicatori topologici Si orienta <i>sulle</i> carte e sa orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Linguaggio della geo-graficità Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.). Conosce il significato dei termini appropriati al contesto Paesaggio Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale Ha consolidato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo Comprende che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale	Tecnologia Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. , Saper eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazione in scala di ambienti diversi. ; Leggere e interpretare disegni tecnici; effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali; Classificare gli alimenti; Individuare le regole per una corretta alimentazione Geografia Orientamento Si orienta <i>sulle</i> carte e sa orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Linguaggio della geo-graficità Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conosce e utilizza i termini appropriati al contesto. Paesaggio Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio da tutelare Regione e sistema territoriale Ha consolidato il concetto geografico degli Stati Europei (fisico, storico, politico e socio-economico). Sa analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea	mantenersi in salute; Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti di droghe e dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici; Applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi; Confrontare la teoria di Lamarck e Darwin; Formulare ipotesi che mettano in relazione alcune caratteristiche di un organismo con le condizioni dell'ambiente in cui vive Tecnologia Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; Saper eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazione in scala di ambienti diversi.; Leggere e interpretare disegni tecnici e diagrammi Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano. Geografia Orientamento Si orienta <i>sulle</i> carte e sa orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Linguaggio della geo-graficità Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Utilizza un lessico specialistico. Paesaggio Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale Ha consolidato il concetto geografico degli Stati Extraeuropei (fisico, climatico, storico, politico e socio-economico) applicandolo agli altri continenti. Sa analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.
--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	4. COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZE SPECIFICHE/ DI BASE Indicazioni Naz.li 2012	Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante Utilizza strumenti tecnologici o multimediali per attività didattiche Comprende messaggi di genere diverso mediante supporti informatici e multimediali Esegue elaborazioni grafiche e giochi utilizzando le tecnologie multimediali ed informatiche	
CONOSCENZE	Conoscere l'utilizzo degli strumenti tecnologici per proiettare immagini e filmati. Saper utilizzare software per il disegno. Saper utilizzare software didattici. Riconoscimento di lettere e numeri con l'ausilio delle tecnologie.	
ABILITÀ 3 ANNI	ABILITÀ 4 ANNI	ABILITÀ 5 ANNI
Assiste a rappresentazioni multimediali Visiona immagini presentate dall'insegnante Sperimenta l'utilizzo delle tecnologie informatiche per semplici produzioni grafiche	Assiste a rappresentazioni multimediali e ne ricava informazioni Sotto la stretta supervisione dell'insegnante esegue semplici giochi logici utilizzando gli strumenti tecnologici in dotazione della scuola Esegue semplici elaborazioni grafiche	Assiste a rappresentazioni multimediali e le rielabora in modo personale Con precise istruzioni dell'insegnante esegue giochi matematici, linguistici, logici. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento Utilizza la tastiera alfabetica e numerica Progetta e realizza elaborazioni grafiche

SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	4. COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA da certificare al termine della scuola primaria D.M.742/2017	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
CONOSCENZE	I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: PC, LIM... Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione. Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento. I principali dispositivi informatici di input e output. I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.

ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA	ABILITÀ CLASSE QUARTA	ABILITÀ CLASSE QUINTA
Utilizza nelle funzioni principali televisore, telefono e telefonino. Spiega le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Utilizza il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere e disegnare.	Sa orientarsi tra gli elementi principali e le loro funzioni: accensione, scrittura e archiviazione. Nomina e spiega le principali funzioni del computer.	Utilizza alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. Individua alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizza soluzioni preventive. Individua alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizza alcune semplici soluzioni preventive.	Utilizza le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizza alcune periferiche e programmi applicativi. Si avvia alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.	Conosce i principali dispositivi informatici di input e output. Individua rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individua i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individua alcuni comportamenti preventivi e correttivi. Utilizza i principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.

SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	4.COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA da certificare al termine della scuola secondaria D.M.742/2017	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
CONOSCENZE	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento ai prodotti multimediali anche Open source Procedure per la produzione di testi e presentazioni Caratteristiche tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare

ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA
Conosce gli elementi basilari che compongono un computer Utilizza la rete per scopi di informazione e di ricerca Riconosce rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni Utilizza il PC, periferiche e programmi applicativi delle varie discipline.	Utilizza il PC, periferiche e programmi applicativi per elaborare dati, testi e immagini Utilizza materiali digitali per l'apprendimento e la comprensione Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni sulla rete internet.	Collega le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizza il PC, periferiche e programmi applicativi per elaborare dati, testi e immagini Produce lavori interdisciplinari in formato digitale con l'utilizzo di files multimediali: suono, immagini, collegamenti e video.

SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006		5.COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE	
COMPETENZE SPECIFICHE/ DI BASE TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA Indicazioni Naz.li 2012		Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. Risolvere problemi	
CONOSCENZE		Semplici strategie di memorizzazione. Schemi, tabelle, scalette. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.	
ABILITÀ 3 ANNI		ABILITÀ 4 ANNI	ABILITÀ 5 ANNI
Individua, all'interno di un'immagine, elementi comuni e differenze in base ad un criterio dato. Mette in relazione oggetti o immagini su richiesta dell'insegnante Pone domande su operazioni da svolgere. Applica la risposta suggerita. Pone domande su immagini stampate o multimediali Ricava informazioni da testi illustrati. Commenta immagini o video.		Individua, all'interno di un'immagine, elementi comuni e differenze in base a due criteri dati. Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. Pone domande su azioni da svolgere e problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita. Applica strategie note in situazioni simili. Pone domande sul contenuto di testi illustrati o di filmati e ricava informazioni. Commenta esperienze e, se richiesto, riferisce informazioni.	Individua, all'interno di un'immagine, elementi comuni e differenze in base a più criteri. Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni. Fornisce, su richiesta, semplici spiegazioni sulle operazioni ed azioni eseguite. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note. Tenta soluzioni nuove a problemi nuovi. Se non riesce a risolvere un problema, chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni. Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) Ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite. Rielabora un testo in sequenze Ricostruisce un testo a partire dalle sequenze

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006		5.IMPARARE A IMPARARE		
COMPETENZA da certificare al termine della scuola primaria D.M.742/2017		Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.		
CONOSCENZE		Strategie di memorizzazione. Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.		
ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA	ABILITÀ CLASSE QUARTA	ABILITÀ CLASSE QUINTA
Ascolta e pone attenzione alla fonte di origine della comunicazione. Comprende semplici messaggi e pone domande pertinenti. Seleziona le informazioni essenziali. In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.	Ascolta e pone attenzione alla fonte di origine della comunicazione. Comprende messaggi e pone domande pertinenti. Chiede spiegazioni e valuta le proprie lacune. Seleziona le informazioni essenziali. Trasforma le informazioni essenziali individuate in parole chiave. Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.	Ascolta e pone attenzione alla fonte di origine della comunicazione. Comprende messaggi e pone domande pertinenti. Chiede spiegazioni e valuta le proprie lacune. Seleziona le informazioni essenziali. Individua rapporti logico temporali. Trasforma le informazioni essenziali individuate in parole chiave. Abbrevia, schematizza, rielabora e riutilizza. Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet... per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio. Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.	Ascolta e pone attenzione alla fonte di origine della comunicazione. Comprende messaggi sempre più complessi e pone domande pertinenti. Chiede spiegazioni e valuta le proprie lacune. Seleziona le informazioni essenziali. Trasforma le informazioni essenziali individuate in parole chiave. Abbrevia, schematizza, rielabora e riutilizza. Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse. Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione. Applica strategie di studio. Sa utilizzare vari strumenti di consultazione. Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati. Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.	Ascolta e pone attenzione alla fonte di origine della comunicazione. Comprende semplici messaggi e pone domande pertinenti. Chiede spiegazioni e valuta le proprie lacune. Seleziona le informazioni essenziali. Trasforma le informazioni essenziali individuate in parole chiave. Abbrevia, schematizza, rielabora e riutilizza. Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.

SCUOLA SECONDARIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006		5.IMPARARE A IMPARARE	
COMPETENZA da certificare al termine della scuola secondaria D.M.742/2017		Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
CONOSCENZE		Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Strategie di studio per l'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo	
ABILITÀ CLASSE PRIMA		ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA
Utilizza strategie di memorizzazione. Legge, interpreta, costruisce semplici grafici e tabelle, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.		Ricava da fonti diverse (scritte, Internet...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio). Collega nuove informazioni ad alcune già possedute.	Utilizza indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti per rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto. Correla conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. Contestualizza le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizza le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio. Organizza le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).

SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006:	6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
TRAGUARDI al termine della scuola dell'infanzia IL SÉ E L'ALTRO Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	
CONOSCENZE	Ruoli, funzioni e regole fondamentali in famiglia, a scuola, nella comunità di appartenenza. Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi.	
ABILITÀ 3 ANNI	ABILITÀ 4 ANNI	ABILITÀ 5 ANNI
Percepisce e riconosce sé stesso. Riconosce la propria appartenenza ad un gruppo (a casa, a scuola, con i compagni). Accetta i compagni nel gioco. Rispetta semplici regole della vita di gruppo. Rispetta le proprie cose e quelle altrui. Accetta le diversità presenti nel gruppo. Riconosce la figura dell'adulto come punto di riferimento. Partecipa a giochi ed attività con i compagni o con l'adulto.	Comunica consapevolmente i propri sentimenti e le proprie esigenze. Sa individuare le relazioni parentali. Sviluppa il senso di appartenenza ad una comunità. Rispetta le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri. Assume responsabilità adottando criteri di comportamento comuni. Sa rispettare le diversità. Rispetta in maniera consapevole le regole comportamentali. Riflette e si confronta su esperienze comuni. Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali.	Sviluppa atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità. Sa riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni controllandoli in maniera adeguata. Sa ricostruire eventi della propria storia personale. Riconosce e discute insieme le situazioni che suscitano vari sentimenti. Interiorizza le regole dello star bene insieme riflettendo sul valore morale delle proprie azioni. Conosce e valorizza le diversità sviluppando il senso di responsabilità dell'accoglienza e dell'appartenenza. Riconosce e rispetta norme di comportamento comprendendo i bisogni e le intenzioni degli altri. Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune.

SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA STORIA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE Dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	Collabora e partecipa interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Agisce in modo autonomo e responsabile e sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Impara a conoscere e a interagire con altre culture e acquisisce strumenti adatti a comprenderle e metterle in relazione con la propria, sviluppando un'identità consapevole e aperta. Rispetta l'altro soprattutto se diverso.
COMPETENZA da certificare al termine della scuola primaria D.M.742/2017	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
CONOSCENZE STORIA	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. Fonti storiche e loro reperimento. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Fatti ed eventi. Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. Fonti storiche e loro reperimento.
CONOSCENZE CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune...) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti. Regole della vita e del lavoro in classe. Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto. Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, ONU, WWF. Significato di "gruppo" e di "comunità". Significato di essere "cittadino". Significato dell'essere cittadini del mondo. Differenza fra "comunità" e "società". Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. Costituzione: gli articoli fondamentali. Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali. Norme fondamentali relative al codice stradale.

ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA	ABILITÀ CLASSE QUARTA	ABILITÀ CLASSE QUINTA
STORIA Uso delle fonti Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. Organizzazione delle informazioni Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo. Strumenti concettuali Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. Produzione scritta e orale Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e didascalie utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite. CITTADINANZA E COSTITUZIONE Individua e nomina i gruppi di appartenenza e riferimento. Partecipa alla costruzione di regole di convivenza in classe a	STORIA Uso delle fonti Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e del presente. Organizzazione delle informazioni Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). Strumenti concettuali Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte. Produzione scritta e orale Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite. CITTADINANZA E COSTITUZIONE Partecipa alla costruzione di regole di	STORIA Uso delle fonti Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). Organizzazione delle informazioni Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narra. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). Strumenti concettuali Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). Produzione scritta e orale Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. CITTADINANZA E	STORIA Uso delle fonti Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresenta, in un quadro storico- sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). Strumenti concettuali Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate. Produzione scritta e orale Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elabora in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati.	STORIA Uso delle fonti Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente) Strumenti concettuali Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Produzione scritta e orale Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricava e sa produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti

nella scuola. Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. Rispetta le proprie attrezzature e quelle comuni. Assume incarichi e sa portarli a termine con responsabilità	convivenza in classe a nella scuola. Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. Ascolta e rispetta il punto di vista altrui. Rispetta le proprie attrezzature e quelle comuni. Assume incarichi e sa portarli a termine con responsabilità. Partecipa e collabora al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. Presta aiuto ai compagni in difficoltà	COSTITUZIONE Partecipa alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola. Descrive il significato delle regole. Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. Ascolta e rispetta il punto di vista altrui. Individua le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini e rispetta le persone che le portano. Rispetta le proprie attrezzature e quelle comuni. Individua alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata. Assume incarichi e sa portarli a termine con responsabilità. Partecipa e collabora al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. Presta aiuto ai compagni in difficoltà.	CITTADINANZA E COSTITUZIONE Conosce le regole che permettono il vivere in comune, ne spiega la funzione e le rispetta. Individua, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. Individua e distingue alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distingue i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. Mette in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni. Esprime il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. Collabora nell'elaborazione del regolamento di classe. Assume incarichi e svolge compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. Rispetta ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente. Presta aiuto a compagni e altre persone in difficoltà. Rispetta l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura. Rispetta le proprie attrezzature e quelle comuni. Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiega il valore della democrazia, riconosce il ruolo delle strutture e interagisce con esse. Legge e analizza alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia. Mette in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione.	studiati. CITTADINANZA E COSTITUZIONE Conosce le regole che permettono il vivere in comune, ne spiega la funzione e le rispetta. Individua, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. Individua e distingue alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distingue i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. Individua e distingue gli Organi di governo locali e nazionali. Mette in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni. Mette in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. Propone alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva. Rispetta l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura. Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiega il valore della democrazia, riconosce il ruolo delle strutture e interagisce con esse. Confronta usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze. Mette in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.
--	--	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO STORIA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO CITTADINANZA E COSTITUZIONE DM 139/07 (Competenze Chiave di Cittadinanza)	Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprime e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.
COMPETENZA da certificare al termine della scuola Secondaria D.M.742/2017	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
CONOSCENZE STORIA	Uso di alcune tipologie di fonti storiche(letterarie, iconografiche,documentarie, cartografiche, digitali) Delineazione di quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso: fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti. Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo diritto, legge, Costituzione. Linguaggio specifico Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni società, grandi eventi e Macrotrasformazioni Orientarsi nella complessità del presente, attraverso opinioni e culture diverse. Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalle prime civiltà alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità

CONOSCENZE CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Conoscere il significato di "gruppo" e di "comunità" Conoscere il significato di essere "cittadino" Conoscere il significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società" Conoscere il significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Conoscere il significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Conoscere il significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali Norme fondamentali relative al codice stradale Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica Organi locali, nazionali e internazionali, sovranazionali per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente	
ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA
Uso delle fonti Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento. Organizzazione delle informazioni Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate(dalla caduta dell'Impero romano alle grandi scoperte geografiche) Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Produzione scritta e orale Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte. Argomenta su conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. CITTADINANZA E COSTITUZIONE Conosce e rispetta gli altri (promuovere comportamenti centrati sul rispetto dell'altro) . Formula e rispetta le regole della convivenza in classe. Conosce e rispetta il regolamento di Istituto. Conosce e rispetta le diversità. Cresce ed ha cura di sé. Rispetta le principali norme relative alla tutela dell'ambiente, della salute, della sicurezza	Uso delle fonti Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'Impero napoleonico. Organizzazione delle informazioni Seleziona ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate(dal Rinascimento all'Illuminismo e alle grandi Rivoluzioni) Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Produzione scritta e orale Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte. Argomenta su conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. CITTADINANZA E COSTITUZIONE Conosce i concetti di Stato e Nazione. Conosce i principi fondamentali della Costituzione. Conosce le funzioni del Parlamento, del Governo e della Magistratura. Conosce le funzioni degli Enti locali. Conosce il concetto di Partito e della partecipazione alla vita politica. Conosce e far proprio il concetto di legalità	Uso delle fonti Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni. Organizzazione delle informazioni Seleziona ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate(dalla Restaurazione dei nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni). Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Produzione scritta e orale Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte. Argomenta su conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. CITTADINANZA E COSTITUZIONE Conosce il mondo dell'economia e del lavoro. Si orienta nella scelta futura della scuola superiore. Conosce le caratteristiche del Nord e del Sud del mondo. Conosce i diritti dell'uomo. Conosce i diritti dell'infanzia. Conosce le principali organizzazioni internazionali; Conosce le principali organizzazioni di volontariato, con particolare riferimento al territorio di appartenenza. Approfondisce la conoscenza della Costituzione italiana.

SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006		7. SPIRITO DI INIZIATIVA * <i>* Sense of initiative and entrepreneurship</i> nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006	
COMPETENZE SPECIFICHE/ DI BASE Indicazioni Nazionali 2012 DM 139/07 ("Progettare", "Risolvere problemi", "Collaborare e partecipare")		Prende iniziative di gioco e di lavoro Collabora e partecipa alle attività collettive Interagisce in gruppo comprendendo i diversi punti di vista Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi	
CONOSCENZE		Conoscere le regole dei giochi e delle conversazioni. Conoscere le fasi per la realizzazione di un'attività, di un compito o di un gioco. Saper risolvere problemi. Riconoscere i ruoli nei vari contesti.	
ABILITÀ 3 ANNI		ABILITÀ 4 ANNI	ABILITÀ 5 ANNI
Esegue semplici consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza. Chiede aiuto se è in difficoltà. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella scuola.		Esegue una o più consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. Chiede di assumersi incarichi e li porta a termine. Formula proposte di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. Collabora nelle attività di gruppo e se richiesto presta aiuto. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro.	Esegue consegne complesse e porta a termine in autonomia i compiti affidatigli. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e ipotizza soluzioni. Prende iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. Sostiene le proprie scelte con semplici argomentazioni ascoltando anche il punto di vista degli altri. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti...

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006		7. SPIRITO DI INIZIATIVA * <i>* Sense of initiative and entrepreneurship</i> nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TUTTE LE DISCIPLINE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.		
COMPETENZA da certificare al termine della scuola primaria D.M.742/2017		Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede		
CONOSCENZE		Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Fasi di un problema. Fasi di un'azione. Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro. Modalità di decisione riflessiva. Le fasi di una procedura. Diagrammi di flusso. Fasi del problem solving.		
ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA	ABILITÀ CLASSE QUARTA	ABILITÀ CLASSE QUINTA
Formula proposte di gioco. Confronta la propria idea con quella altrui. Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formula ipotesi di soluzione con l'aiuto dell'insegnante. Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizza dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Esprime semplici pareri su un messaggio, su un avvenimento. Coopera con altri nel gioco e nel lavoro.	Formula proposte, di gioco di lavoro. Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. Confronta la propria idea con quella altrui. Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formula ipotesi di soluzione. Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienza. Spiega le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito. Organizza dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Esprime semplici pareri su un messaggio, su un avvenimento. Coopera con altri nel gioco e nel lavoro. Qualifica situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. Ripercorre verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	Formula proposte di lavoro. Confronta la propria idea con quella altrui. Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formula ipotesi di soluzione. Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienza. Spiega le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito. Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. Organizza dati su schemi e tabelle. Esprime semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento. Coopera con altri nel gioco e nel lavoro. Qualifica situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. Ripercorre verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	Assume gli impegni affidati e li porta a termine in modo accurato. Decide tra due alternative (nel gioco, nella scelta di un libro, di un'attività...) e ne spiega le motivazioni. Spiega vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. Descrive le fasi di un compito o di un gioco. Descrive le azioni necessarie a svolgere un compito, compie una procedura e porta a termine una consegna. Individua gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. Progetta in gruppo di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. Individua problemi legati all'esperienza concreta e indica alcune ipotesi di soluzione. Analizza anche in gruppo le soluzioni ipotizzate e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa. Applica la soluzione e commenta i risultati.	Assume gli impegni affidati e portarli a termine in modo accurato e con responsabilità assumendo semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e le porta a termine. Spiega vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. Convince altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi. Descrive le fasi di un compito o di un gioco. Descrive le azioni necessarie a svolgere un compito, compie una procedura e porta a termine una consegna. Individua gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. Progetta in gruppo un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. Individua problemi legati all'esperienza concreta e indica alcune ipotesi di soluzione. Analizza anche in gruppo le soluzioni ipotizzate e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa. Applica la soluzione e commenta i risultati.

SCUOLA SECONDARIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006		7. SPIRITO DI INIZIATIVA * <i>* Sense of initiative and entrepreneurship</i> nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TUTTE LE DISCIPLINE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie	
COMPETENZA da certificare al termine della scuola secondaria D.M.742/2017		Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
CONOSCENZE		Organizzare il lavoro per risolvere problemi Le fasi di una procedura Strategie di argomentazione, comunicazione e riflessione	
ABILITÀ CLASSE PRIMA		ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA
Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito e di una procedura svolti o da svolgere Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.		Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro scolastico, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità. Descrivere le modalità di scelta Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte.	Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro scolastico, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.

SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
TRAGUARDI al termine della scuola dell'infanzia IL CORPO E IL MOVIMENTO Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
TRAGUARDI al termine della scuola dell'infanzia IMMAGINI, SUONI, COLORI Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
TRAGUARDI al termine della scuola dell'infanzia RELIGIONE CATTOLICA Indicazioni Nazionali per il Curricolo Irc DPR 11/02/2010 per La Scuola Infanzia Primaria e Secondaria	Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.
CONOSCENZE IL CORPO E IL MOVIMENTO	Il corpo e le differenze di genere. Regole di igiene del corpo e degli ambienti. Gli alimenti. Il movimento sicuro. I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. Le regole dei giochi.
CONOSCENZE IMMAGINI, SUONI E COLORI	Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica audiovisiva, corporea. Gioco simbolico.
CONOSCENZE RELIGIONE	L'uomo e il suo rapporto con la natura, le festività cristiane, i simboli e il linguaggio della religione cristiana, Gesù e i racconti del Vangelo.

ABILITÀ 3 ANNI	ABILITÀ 4 ANNI	ABILITÀ 5 ANNI
<u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u> È autonomo nell'uso dei servizi igienici. È autonomo nel momento del pasto o della merenda. Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. Indica su di sé le parti del corpo nominate dall'insegnante. Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante. Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.	<u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u> Osserva le principali abitudini di igiene personale. Mangia correttamente ed in modo autonomo. Esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. Partecipa ai giochi in coppia e collettivi, rispettando le regole. Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali. Riconosce alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. Segue semplici ritmi attraverso il movimento. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso motorie; sommariamente nella manualità fine. Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.	<u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u> Osserva in crescente autonomia le principali abitudini di igiene personale. Sa esprimere i bisogni fisiologici. Distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. Mangia correttamente e compostamente. Distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. Controlla la coordinazione oculo-manuale. Si muove seguendo ritmi. Rispetta le regole, accetta e riconosce il ruolo dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.
<u>IMMAGINI, SUONI E COLORI</u> Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Usa diversi tipi di colori su spazi estesi di foglio rispettando sommariamente contorni definiti. Sperimenta diversi tipi di materiali in attività plastico-manipolative. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Canta semplici canzoncine.	<u>IMMAGINI, SUONI E COLORI</u> Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegandone il contenuto. Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità; si sforza di rispettare contorni definiti nella colorazione. Canta semplici canzoncine anche in coro e produce sequenze sonore e ritmi con la voce e con il corpo.	<u>IMMAGINI, SUONI E COLORI</u> Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Realizza, intenzionalmente, creazioni personali attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati e con strumenti semplici. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica, esprimendo anche proprie valutazioni.
<u>RELIGIONE</u> Osserva con stupore la varietà e la bellezza della natura. Utilizza alcune parole semplici del linguaggio cristiano. Sperimenta l'atmosfera di gioia che accompagna le feste cristiane. Scopre la bellezza dello stare insieme.	<u>RELIGIONE</u> Riconosce il Creato come dono di Dio. Ascolta e comprende i racconti del Vangelo legati alle festività per i cristiani. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano. Riconosce i segni delle principali feste cristiane e alcuni elementi della Chiesa. Conosce Gesù e il suo insegnamento di pace.	<u>RELIGIONE</u> Comprende il significato della cura e del rispetto della natura. Comprende che l'Amore è il comandamento più grande per i cristiani. Scopre nell'arte figurativa i racconti del Vangelo legati alle festività cristiane. Comprende che Gesù ci ha insegnato ad amare tutti.

SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE – ESPRESSIONE ARTISTICA – ESPRESSIONE RELIGIOSA – ESPRESSIONE CORPOREA
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA MUSICA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE Indicazioni Nazionali per il Curricolo Irc DPR 11/02/2010 per La Scuola Infanzia Primaria e Secondaria	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività. Riconoscere nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA ED. FISICA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

COMPETENZA da certificare al termine della scuola primaria D.M.742/2017	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.			
	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.			
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.			
CONOSCENZE MUSICA	La voce, gli strumenti e le nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. Valutazioni su fenomeni artistici di genere musicale. Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e produzione di elaborati musicali .Principali forme di espressione musicale.			
CONOSCENZE ARTE E IMMAGINE	Generi e tipologie testuali dell'arte e della cinematografia. Le tecniche, i codici e gli elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Analisi di testi iconici, visivi e letterari ed individuazioni di stili e generi. Valutazioni su fenomeni artistici di vario visivo. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica. Messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi (film, programmi TV, pubblicità...)			
CONOSCENZE RELIGIONE	La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti e la chiesa – edificio con i suoi oggetti, come segni religiosi presenti nell'ambiente. L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. Le vicende che danno origine al popolo ebraico, la storia dei Patriarchi. Gesù, il Messia che porta a compimento le promesse di Dio, è l'Emmanuele, il Dio con noi. La preghiera, espressione di religiosità. Struttura del libro della Bibbia: racconti, generi letterari I racconti della Creazione nel libro della Genesi. Aspetti geografici, storici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. Racconti evangelici del Natale e della Pasqua. Segni religiosi presenti nell'ambiente. Le regole di convivenza civile e religiosa. I dieci comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. Le parabole e i miracoli nei Vangeli. La nascita della Chiesa e le prime comunità cristiane. Origine e sviluppo delle grandi religioni. Il cammino ecumenico. La Bibbia, il libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani.			
CONOSCENZE ED. FISICA	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. Regole fondamentali di alcune discipline sportive. Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi .Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.			
ABILITÀ CLASSE PRIMA	ABILITÀ CLASSE SECONDA	ABILITÀ CLASSE TERZA	ABILITÀ CLASSE QUARTA	ABILITÀ CLASSE QUINTA

MUSICA Utilizza la voce, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali. ARTE E IMMAGINE Elabora produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Osserva e legge le immagini. Guarda, osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, form ED. FISICA Il corpo la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordina e utilizza diversi schemi motori. Valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	MUSICA Utilizza la voce, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali ARTE E IMMAGINE Elabora creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici. Osserva e legge le immagini. Guarda, osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio (linee, colori, forme). Individua nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative. Comprende e apprezza le opere d'arte. ED. FISICA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento	MUSICA Utilizza la voce, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione . Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ARTE E IMMAGINE Elabora creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici. Osserva e legge le immagini. Guarda, osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce in un testo iconico- visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) Individua nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati. Comprende e apprezza le opere d'arte Individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ne ipotizza il significato.	MUSICA Utilizza la voce e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici e non convenzionali. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). ARTE E IMMAGINE Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. rappresenta e comunica la realtà percepita. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osserva e legge le immagini. Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato. Individua nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati. Comprende e apprezza le opere d'arte .Individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma. del	MUSICA Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) ARTE E IMMAGINE Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunicare la realtà percepita; Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osserva e legge le immagini. Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individua nel linguaggio del fumetto e
--	---	---	--	--

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.	ED. FISICA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare...). Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva .Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione, rispetta le regole manifestando senso di responsabilità.	linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. ED. FISICA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare...). Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispetta le regole nell'competizione sportiva. Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	audiovisivo le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati. ED. FISICA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare...). Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispetta le regole nell'competizione sportiva. Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
--	---	---	---	---

		Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante .	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	--	--	---	---

RELIGIONE Dio e l'uomo Comprendere che la vita, la natura, sono dono di Dio. Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio. La Bibbia e le fonti Conoscere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione. Conoscere alcune pagine fondamentali dei Vangeli, in particolare i racconti della passione, morte e resurrezione di Gesù. Il linguaggio religioso Scoprire nella natura i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. memoria di avvenimenti importanti. Individuare i segni cristiani del Natale e della Pasqua di Gesù nell'ambiente circostante. I valori etici e religiosi Riconoscere il valore dell'accoglienza, della pace e dell'amore, presenti nella predicazione di Gesù, manifestati nei suoi gesti e nelle sue parole. Riconoscere il valore della Domenica, giorno in cui la comunità cristiana fa memoria della resurrezione di Gesù. Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti. Individuare i segni cristiani del Natale e della Pasqua di Gesù nell'ambiente circostante. I valori etici e religiosi Riconoscere il valore dell'accoglienza, della pace e dell'amore, presenti nella predicazione di Gesù, manifestati nei suoi gesti e nelle sue parole. Riconoscere il valore della Domenica, giorno in cui la comunità cristiana fa memoria della resurrezione di Gesù.	RELIGIONE Dio e l'uomo Scoprire che la vita è un dono, per la quale gli uomini di tutto il mondo, in modi diversi, lodano Dio. Conoscere Gesù come l'Emmanuele, gli avvenimenti legati alla sua nascita e alla sua missione, i suoi insegnamenti e le sue opere Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la resurrezione di Gesù. La Bibbia e le fonti Sa cogliere il messaggio di alcune pagine evangeliche riguardanti i miracoli e le parabole, le sue azioni e le sue parole. Il linguaggio religioso Riconoscere i segni e i gesti cristiani della pace, nelle celebrazioni religiose del Natale e della Pasqua. Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti,..) proprie della Religione Cattolica. I valori etici e religiosi Comprendere che Dio ha affidato alla responsabilità dell'uomo il Creatore che ogni forma di vita, in quanto dono prezioso, va custodita e rispettata. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre, alla base della convivenza umana, la giustizia e la carità e nel mettere in pratica il comandamento d'amore di Gesù verso il prossimo in difficoltà.	RELIGIONE Dio e l'uomo Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso sull'origine del mondo e della vita e comprendere che diverse ma complementari sono le tesi scientifiche e religiose a riguardo. Riconoscere che Dio Creatore, fin dalle origini, ha stabilito un'Alleanza con l'uomo, recuperata con gli Ebrei, popolo eletto, dopo la disobbedienza dei primi uomini. Conoscere e ripercorrere le tappe fondamentali della storia del popolo d'Israele, da Abramo a Gesù e scoprire che Dio, servendosi dei Profeti, ha annunciato la venuta del Messia, di Colui che ha compiuto la storia della salvezza. La Bibbia e le fonti Riflettere sull'esperienza del cammino nel deserto, dell'Esodo, come passaggio dalla schiavitù alla liberazione e sul dono della Legge, la Torah con le 10 Regole, come presenza amorevole di Dio in mezzo al suo popolo. Conoscere il significato religioso dei racconti sull'origine del mondo, attraverso le prime pagine bibliche della Genesi. Il linguaggio religioso Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni della Pasqua ebraica e quella cristiana e individuare la specificità di quest'ultima, dopo averne rilevato continuità e novità. I valori etici e religiosi Riflettere sui 10 Comandamenti, le 10 Regole di convivenza pacifica, espressione della volontà di Dio per un'autentica conversione e felicità dell'uomo	RELIGIONE Dio e l'uomo Conoscere il contesto storico, politico, sociale e religioso della Palestina al tempo di Gesù. Comprendere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, dagli episodi della nascita a quelli della resurrezione. La Bibbia e le fonti Comprendere, attraverso alcuni racconti evangelici, il messaggio di Gesù sull'amore verso il prossimo, nascosto nelle parabole e nei miracoli. Saper attingere, attraverso alcuni documenti e fonti storiche e letterarie, informazioni circa l'esistenza di Gesù di Nazareth. Conoscere e individuare i vari generi letterari presenti nel testo biblico, in particolare nei Vangeli Il linguaggio religioso Riconoscere, a partire dalle narrazioni evangeliche, il significato cristiano dei simboli del Natale e della Pasqua e saperli interpretare, traendone motivo per interrogarsi sul modo in cui si percepiscono e si vivono tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. I valori etici e religiosi Riconoscere negli insegnamenti di Gesù, nell'esempio di vita cristiana dei missionari e nella scelta di fede dei Santi, proposte responsabili anche per un personale progetto di vita. Scoprire come Gesù, attraverso gesti straordinari, esprime la sua attenzione verso i più bisognosi.	RELIGIONE Dio e l'uomo Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. Scoprire come si è diffuso l'annuncio apostolico della resurrezione di Gesù. Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo, cristiane e non e individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Cogliere le cause dello scisma all'interno dell'unica Chiesa voluta da Cristo. Confrontare le verità teologiche delle diverse Confessioni cristiane e riconoscere nell'Ecumenismo il movimento che si è messo alla ricerca dell'unità e ne ha poi individuato i punti comuni. Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. La Bibbia e le fonti Saper attingere nelle vicende storiche della Chiesa informazioni sulla Religione Cattolica e descrivere le novità apportate in essa dal Concilio Vaticano II. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Il linguaggio religioso Individuare significative espressioni d'arte religiosa, per rilevare come la fede sia stata interpretata nel corso dei secoli. I valori etici e religiosi Analizzare i concetti di pace, solidarietà e tolleranza nei confronti del "Diverso". Comprendere che la propria fede e il proprio servizio si possono esprimere attraverso una diversità di carismi e ministeri.
---	--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE MUSICALE ED ARTISTICA – ESPRESSIONE RELIGIOSA – ESPRESSIONE CORPOREA
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO MUSICA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO ARTE E IMMAGINE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO RELIGIONE Indicazioni Nazionali per il Curricolo Irc DPR 11/02/2010 per La Scuola Infanzia Primaria e Secondaria	L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO ED. FISICA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

COMPETENZA da certificare al termine della scuola secondaria D.M.742/2017	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
CONOSCENZE MUSICA	La notazione musicale La produzione del suono e i caratteri del suono Gli strumenti musicali, le formazioni strumentali e vocali, gli strumenti di riproduzione Sonora elettrici, meccanici, elettronici La storia della musica dall' antichità al '900 Generi e varietà del linguaggio musicale , con particolare riferimento al Jazz e alla musica leggera Forme, strutture, regole dell' elaborazione musicale orizzontale e verticale Repertorio e tecniche di esecuzione
CONOSCENZE ARTE E IMMAGINE	Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica e manipolativa Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia e video, navigazione internet Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura artistica Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller...)
CONOSCENZE RELIGIONE	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni - Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio - L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo - La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna - L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità - I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova - La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri
CONOSCENZE EDUCAZIONE FISICA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Il gioco, lo sport, le regole, la gestione dei ruoli e dei conflitti e il fair play. Elementi di igiene e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia del corpo umano. Coordinazione, schemi motori e uso di attrezzi sportivi. Prevenzione dei comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario.

ABILITA CLASSE PRIMA	ABILITA CLASSE SECONDA	ABILITA CLASSE TERZA
---------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------

MUSICA Sa riprodurre correttamente suoni con la voce Sa cantare semplici brani a 1 voce per imitazione Sa riprodurre semplici sequenze ritmiche Sa eseguire correttamente un breve brano strumentale su 7-otto note in tempi semplici Sa improvvisare sequenze ritmiche e melodiche dotate di senso musicale a partire da stimoli di diversa natura, anche con material delimitato L' allievo usa elementi di notazione di base nei tempi semplici: figure e pause, pentagramma, cellule ritmiche fondamentali , alterazioni, abbreviazioni, segni dinamici Percepisce e memorizza i suoni correttamente Distingue e memorizza le caratteristiche fisiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata . Analizza e confronta i suoni tratti dall' ambiente umano e naturale collocandoli nello spazio Sa analizzare alcune caratteristiche di un brano musicale e individuarne il potenziale significativo (analisi dei mezzi espressivi) ED. FISICA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla pratica sportiva. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Conosce la storia dello sport dall' antichità ad oggi. Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l' altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Conosce gli elementi essenziali di una sana alimentazione umana	MUSICA Sa eseguire brani vocali in gruppo, anche a canone o in facili polifonie Sa eseguire correttamente brani con strumenti a percussione o melodici, da solo Sa prendere parte ad un' esecuzione strumentale a più parti, rispettando il suo ruolo correttamente e autonomamente L' allievo usa la notazione di base Sa analizzare alcune caratteristiche di un brano musicale e individuarne il potenziale significativo (analisi dei mezzi espressivi) L' alunno esprime una prima valutazione generale del brano e lo confronta con altre opere Riconosce e confronta le caratteristiche fondamentali delle principali varietà storiche del linguaggio musicale Produce espressioni musicali personali con un significato , utilizzando i mezzi strumentali e formali a lui noti Conosce ed usa strumenti multimediali e software specifici per l'elaborazione sonora ED. FISICA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodifica i gesti arbitrali in relazione all' applicazione del regolamento di gioco. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. Realizza strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l' altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Conosce le linee guida di una sana alimentazione e relativi disturbi alimentari	MUSICA Sa eseguire brani in coro a 1 o più voci Sa eseguire facili brani strumentali Usa la notazione musicale Sa definire i principali aspetti del linguaggio musicale con terminologia tecnica appropriata Sa confrontare un' opera musicale con altre musicali e non musicali contemporanee, storicamente o culturalmente affini cogliendone affinità e differenze esaminando un brano Sa darne un' interpretazione indicando un insieme coerente di proprietà semantiche primarie espresse dalle strutture sonore Sa riconoscere significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l' ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali Individua i rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo Esprime una valutazione personale di fenomeni musicali Riconosce e confronta le caratteristiche fondamentali dei generi e delle principali varietà storiche del linguaggio musicale, della musica popolare anche extraeuropea Produce espressioni musicali personali con un significato , utilizzando i mezzi strumentali e formali a lui noti utilizzando software specifici per l'elaborazione sonora ED. FISICA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva. Conosce l' anatomia umana con le relative malformazioni. Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodifica i gesti arbitrali in relazione all' applicazione del regolamento di gioco. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collabora- tivi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l' altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Conosce i danni arrecati da una vita e da abitudini non corrette (alcol, droghe, ...)
--	--	---

ARTE E IMMAGINE Espimersi e comunicare: Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative(grafiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Si esprime personalmente con il superamento degli stereotipi. Usa correttamente il colore secondo i principi delle armonie e dei contrasti. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline Osservare e leggere le immagini Impara ad osservare, riconoscere ed interpretare con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante. Riconosce alcuni tipi di comunicazione visiva.Utilizza diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato: dalla Preistoria all'Alto Medioevo, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Possiede un metodo semplice di lettura delle opere d'arte. RELIGIONE Ricostruire le tappe della storia di Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia; Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica	ARTE E IMMAGINE Esprimersi e comunicare Impara a ideare e progettare elaborati creativi originali in base alle regole compositive della simmetria o asimmetria, ritmo, peso visivo, staticità o dinamismo. Utilizza alcuni accorgimenti per raffigurare lo spazio tridimensionale su una superficie a due dimensioni. Impara a riconoscere ed utilizzare gli elementi base del linguaggio visivo, individuandone le tecniche e i materiali. Rielabora immagini relative ai periodi artistici approfonditi. Osservare e leggere le immagini Riconosce gli strumenti e le tecniche utilizzate nelle opere d'arte. Riconosce e confronta in alcune opere architettoniche gli elementi stilistici di epoche diverse. Comprende gli elementi del linguaggio non verbale Riconosce i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, primo piano e sfondo Comprendere e apprezzare le opere d'arte Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato: dal periodo Romanico al Neoclassico, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Possiede una conoscenza di base del patrimonio artistico ed archeologico del territorio di appartenenza RELIGIONE Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di Paolo; Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei Sacramenti.	ARTE E IMMAGINE Esprimersi e comunicare Impara ad ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Esprime emozioni e pensieri attraverso l'uso dei vari materiali e tecniche. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielabora creativamente materiali di uso comune e di riciclo, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Osservare e leggere le immagini Utilizza diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Legge ed interpreta un'immagine o un'opera d'arte, e coglie le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Comprendere e apprezzare le opere d'arte Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato: dal 1800 all'arte contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Legge e commenta criticamente le opere d'arte più famose, inizia a conoscere il patrimonio storico-artistico a partire dal territorio di appartenenza e a ipotizzarne la salvaguardia e la conservazione e la sua valorizzazione RELIGIONE Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam; Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato
---	---	---

