



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “CURTATONE E MONTANARA”

Polo Carlesi - Via Vinicio Modesti, n.4 – Tel. 0587/52060

56025 PONTEDERA (PI)

E-Mail: [piic838002@istruzione.gov.it](mailto:piic838002@istruzione.gov.it)

Sito web: [www.iccurtatonemontanara.edu.it](http://www.iccurtatonemontanara.edu.it)



## REGOLAMENTO DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

### INTRODUZIONE

Il presente Regolamento è redatto tenendo conto degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola Secondaria di I grado, con particolare riferimento al **Decreto Interministeriale 1 luglio 2022, n. 176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle Scuole Secondarie di primo grado.**

Il citato decreto n. 176/2022 prevede una nuova e organica disciplina sui suddetti percorsi che, a partire dal 1 settembre 2023, hanno sostituito gli attuali corsi delle Scuole Secondarie di primo grado a indirizzo musicale (cd. SMIM) di cui al decreto ministeriale 6 agosto 1999, n. 201.

I percorsi a indirizzo musicale, così come ridefiniti dal Decreto Interministeriale n.176/2022, sono entrati in vigore dall'anno scolastico 2023/2024 per le classi prime.

Le seconde e le terze classi già funzionanti, hanno adottato l'organizzazione oraria di cui all'art.1 del presente regolamento, in quanto compatibile anche con quanto previsto ai sensi del D.M. 201/1999.

#### Normativa precedente:

- D.M. 03 agosto 1979 “Corsi Sperimentali ad orientamento musicale”.
- D.M. del 13 Febbraio 1996 “Nuova disciplina della sperimentazione nelle scuole medie ad indirizzo musicale”.
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 “Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 124/1999, art. 11, comma 9”.
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 “Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media”.
- D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”.
- Nota 1391 del 18 febbraio 2015 - Risposta al quesito USR Piemonte su costituzione dei corsi ad indirizzo musicale.
- Decreto legislativo n. 60/2017 art.5.



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “CURTATONE E MONTANARA”

Via Vinicio Modesti, n.4 – Tel. 0587/52060

56025 PONTEDERA (PI)

E-Mail: [piic838002@istruzione.gov.it](mailto:piic838002@istruzione.gov.it)

Sito web: [www.iccurtatoneмонтanara.edu.it](http://www.iccurtatoneмонтanara.edu.it)



### PREMESSA

I percorsi a indirizzo musicale, istituiti con il **Decreto Interministeriale 1 luglio 2022, n. 176** – “**Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado**”, costituiscono parte integrante del Piano Triennale dell’Offerta Formativa dell’istituzione scolastica, in coerenza con il curricolo di Istituto.

Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, l’insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell’orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell’anno scolastico ai fini dell’ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

“La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d’insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell’individualità del soggetto che pensa e che comunica”.

La scuola, pertanto, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- promuovere la formazione globale dell’alunno offrendo, attraverso l’esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- offrire all’alunno, attraverso l’acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo ed orientamento delle proprie potenzialità;
- fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali;
- accrescere il gusto del vivere in gruppo;
- avviare gli alunni a sostenere un’esibizione pubblica gestendo la propria emotività;
- abituare i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare l’individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

### Art. 1- MODALITÀ DI ISCRIZIONE AI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

1. I percorsi ad indirizzo musicale sono aperti a tutti gli alunni e alunne che si iscrivono alle prime classi della Scuola Secondaria di I grado dell’I.C. “Curtatone e Montanara”.

2. Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale i genitori/tutori, all’atto dell’iscrizione dell’alunna o dell’alunno alla classe prima della Scuola Secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare tali percorsi previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale.

3. Nella domanda di iscrizione i genitori/tutori indicano - in ordine di preferenza tra **percussioni, pianoforte, tromba e violoncello**, lo strumento che l’alunno o l’alunna intende studiare nel triennio successivo. Tale scelta non comporta diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell’effettiva ammissione al corso che avverrà secondo quanto previsto dal successivo art. 7.



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “CURTATONE E MONTANARA”

Via Vinicio Modesti, n.4 – Tel. 0587/52060

56025 PONTEDERA (PI)

E-Mail: [piic838002@istruzione.gov.it](mailto:piic838002@istruzione.gov.it)

Sito web: [www.iccurtatonemontanara.edu.it](http://www.iccurtatonemontanara.edu.it)



4. Non sono richieste abilità strumentali pregresse né alcuna conoscenza musicale di base per accedere ai percorsi ad indirizzo musicale.
5. In caso di attivazione dei percorsi a indirizzo musicale anche negli anni scolastici successivi e alla realizzazione di un intero corso triennale, in presenza di posti liberi e su domanda dei genitori/tutori, è ammessa la partecipazione ai percorsi ad indirizzo musicale di un alunno o una alunna anche all’inizio delle classi seconda o terza, a conclusione di un esame d’ammissione in cui l’alunno o l’alunna dovrà dare prova di aver raggiunto, a insindacabile giudizio della Commissione, un livello adeguato alla classe di immissione.
6. La domanda di cui al comma precedente deve essere presentata prima dell’inizio dell’anno scolastico.

### **Art. 2 - ORGANIZZAZIONE ORARIA DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE (D.I. n. 176/2022 ART. 6 lettera a)**

**Comma 1**–“L’orario aggiuntivo per gli alunni corrisponde a tre ore settimanali (novantanove ore annuali), che possono essere organizzate anche su base plurisettimanale o articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l’unità oraria”.

Per gli studenti dei percorsi a indirizzo musicale dell’I.C. “Curtatone e Montanara” le lezioni si svolgeranno in orario pomeridiano c/o i locali della Scuola Secondaria di primo grado, che resteranno aperti per le lezioni a partire dalle ore 14.30 fino alle ore 18.30.

1. Gli alunni e le alunne iscritti ai percorsi ad indirizzo musicale beneficiano di tre lezioni settimanali, secondo il seguente schema: - n. 1 lezione individuale o in piccolo gruppo, in relazione allo strumento scelto, mirata all’acquisizione della tecnica fondamentale dello strumento musicale; - n. 1 lezione collettiva mirata all’acquisizione dei fondamenti teorici, di lettura e conoscenza storico-culturale della musica; - n. 1 lezione collettiva dedicata alla musica di insieme, all’improvvisazione e all’approccio musicale collettivo e creativo. Le lezioni collettive di teoria e di musica d’insieme hanno, di norma, una durata di 45 minuti, e sono di norma svolte nello stesso pomeriggio, una di seguito all’altra. La durata della lezione individuale di strumento può essere variabile tra 45 minuti e 1 ora, a seconda dello strumento e dell’anno di corso, nelle previsioni esplicitate dal Dpr 275/1999. In ogni caso, il monte ore totale per ciascun alunno e alunna rispetta **le 3 ore settimanali, ovvero 99 ore annuali, modulate nel triennio.**
2. Le lezioni indicate al precedente comma concorrono a formare il monte ore complessivo di novantanove ore annuali. A completamento di tali lezioni, gli alunni e le alunne dell’indirizzo partecipano ad eventi formativi calendarizzati annualmente ad inizio anno scolastico che rientrano a pieno titolo nelle attività didattiche e comprendono, tra gli altri: - i seminari intensivi di inizio anno scolastico sulla lettura e teoria musicale; - il concerto di Natale dell’Orchestra dell’Istituto; - i saggi quadrimestrali delle classi di strumento; - il concerto di fine anno scolastico dell’Orchestra dell’Istituto.
3. L’orario delle lezioni individuali viene, di norma, concordato con le famiglie, nel rispetto delle esigenze organizzative delle stesse.
4. L’organizzazione dell’orario delle lezioni viene elaborata e comunicata ai genitori/tutori degli alunni e alunne iscritti all’indirizzo musicale all’inizio di ogni anno scolastico. Tale organizzazione tiene conto delle disponibilità di apertura pomeridiana dell’Istituto anche in relazione all’organico ATA, profilo collaboratore scolastico, in servizio in ogni anno scolastico.



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “CURTATONE E MONTANARA”

Via Vinicio Modesti, n.4 – Tel. 0587/52060

56025 PONTEDERA (PI)

E-Mail: [piic838002@istruzione.gov.it](mailto:piic838002@istruzione.gov.it)

Sito web: [www.iccurtatonemontanara.edu.it](http://www.iccurtatonemontanara.edu.it)



5. L'orario di servizio dei docenti titolari delle quattro cattedre di strumento, nei percorsi ad indirizzo musicale, è distribuito su cinque giorni settimanali, nel rispetto dell'art. 28 c. 5 del CCNL 2006/2009.

6. Al fine di garantire ai docenti dei percorsi a indirizzo musicale la più ampia e fattiva partecipazione agli impegni collegiali, si stabilisce quanto segue: - i docenti dell'Indirizzo costituiranno un Dipartimento disciplinare autonomo, convocato di norma in concomitanza con gli altri Dipartimenti disciplinari ma in orario mattutino; - in fase di redazione del Piano delle attività dei docenti, sarà ritenuto prioritario evitare il più possibile la concomitanza degli impegni collegiali di Istituto con l'orario delle lezioni dell'Indirizzo.

7 - Il venerdì viene individuato quale giorno d'elezione per la convocazione degli impegni collegiali.

### TABELLA ORARIA DEGLI INSEGNAMENTI

INSEGNAMENTO	ORE	LEZIONE	
TEORIA E LETTURA	33	COLLETTIVA	1h settimanale per ogni gruppo classe
MUSICA D'INSIEME	33	COLLETTIVA	1h settimanale per ogni gruppo classe
LEZIONE STRUMENTALE	33	INDIVIDUALE E A PICCOLI GRUPPI	Una unità oraria settimanale

**Comma 2-** Le attività del percorso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche. La mancata partecipazione alle lezioni strumentali è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico.

**Comma 3-** I docenti e gli allievi del corso ad indirizzo musicale, costituiranno – secondo le occasioni e le più idonee condizioni operative e di carattere didattico – dei gruppi musicali d'insieme, anche con alunni che non appartengono alla sezione musicale, coinvolti in attività laboratoriali volte al potenziamento dell'offerta formativa nel campo dell'educazione musicale, previste e contemplate dal *PTOF* dell'Istituto, per un maggiore impatto per la formazione degli alunni e per la loro possibilità di esprimersi.



## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE “CURTATONE E MONTANARA”

Via Vinicio Modesti, n.4 – Tel. 0587/52060

56025 PONTEDEIRA (PI)

E-Mail: [piic838002@istruzione.gov.it](mailto:piic838002@istruzione.gov.it)

Sito web: [www.iccurtatonemontanara.edu.it](http://www.iccurtatonemontanara.edu.it)



L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti, gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni strumentali, affinano la capacità di concentrazione e di autocontrollo e mettono alla prova le loro competenze, anche a fronte di momenti particolarmente significativi sotto il profilo emotivo.

**Comma 4** - È prevista la partecipazione a rassegne, concorsi e altre attività musicali che coinvolgono anche gli alunni degli altri corsi che compongono il coro della Scuola. Nel corso della rassegna, potranno effettuarsi visite a luoghi e siti di particolare interesse storico, geografico, culturale abbinando il viaggio d'istruzione di uno o più giorni, compatibilmente con le esigenze didattiche e familiari.

### **Art. 3 - POSTI DISPONIBILI (D.I. n. 176/2022 ART. 6 lettera b)**

Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato dal punteggio ottenuto nelle prove dell'esame attitudinale (vedi art.4 comma 2) **per un minimo di 18 alunni e un massimo di 27 alunni così come previsto dal DPR 81/2009 in materia di formazione delle classi prime nella scuola secondaria di primo grado.**

Il numero potrà subire variazioni anche in base alle indicazioni della Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche.

### **Art. 4 - PROVA ATTITUDINALE E CRITERI DI VALUTAZIONE (D.I. n. 176/2022 ART. 6 lettera c)**

**Comma 1** - Al percorso ad indirizzo musicale si accede previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base. Tutti gli alunni che, all'atto dell'iscrizione hanno scelto il percorso a indirizzo musicale verranno convocati per sostenere la prova che avrà luogo presso i locali dell'Istituto. Nel caso di candidati impossibilitati per gravi motivi a partecipare alla prova attitudinale, sarà riconvocata la commissione per una prova suppletiva.

**Comma 2** - Le prove attitudinali, sono predisposte dalla scuola, in base alla normativa vigente. Le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva volti a rilevare le competenze ritmiche, di intonazione e di memoria musicale di ogni alunno che intende intraprendere il percorso musicale, più una prova di coordinamento psicomotorio e di accertamento delle caratteristiche psicofisiche.

- Prova n. 1 – *Ritmica (tre sequenze)*
- Prova n. 2 – *Melodica (tre sequenze)*
- Prova n. 3 – *Attitudinale*
- Prova n. 4 – *Colloquio motivazionale*

Le suddette prove si svolgeranno a porte chiuse.



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “CURTATONE E MONTANARA”

Via Vinicio Modesti, n.4 – Tel. 0587/52060

56025 PONTEDEIRA (PI)

E-Mail: [piic838002@istruzione.gov.it](mailto:piic838002@istruzione.gov.it)

Sito web: [www.iccurtatonemontanara.edu.it](http://www.iccurtatonemontanara.edu.it)



Il punteggio massimo conseguibile è di punti 10, dati dalla somma di punti 4 per ogni singola sequenza ritmica e melodica (punti 8) e punti 0, per la prova attitudinale e punti 2 per il colloquio motivazionale.

**Comma 3-** La volontà di frequentare il percorso ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto, lo strumento è **materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli Esami di Stato al termine del Primo Ciclo d'Istruzione.**

### **Art. 5 - PROVA ATTITUDINALE per alunni con disabilità e DSA (D.I. n.176/2022 ART. 6 lettera d)**

Per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento le prove saranno semplificate e/o diversificate in base ai casi. La Commissione si riserva la possibilità di ammettere un candidato con BES, con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento in considerazione del reale beneficio che la frequenza al corso musicale possa arrecargli.

### **Art. 6 – MODALITA' DI VALUTAZIONE NEL CASO IN CUI LE ATTIVITA' SIANO SVOLTE DA PIU' DOCENTI (D.I. n. 176/2022 ART. 6 lettera e)**

Sono attribuite, nell'organico dell'autonomia, per ogni percorso a indirizzo musicale, quattro diverse cattedre di strumento musicale, articolate su tre gruppi, ciascuno corrispondente ad un anno di corso. I Docenti di strumento musicale sono quattro (uno per ogni specialità strumentale) e svolgono 6 ore per classe così distribuite:

- 1 ora di teoria e lettura della musica
- 1 ora di musica d'insieme
- 4 ore di lezione strumentale.

Nel caso in cui le attività vengano svolte da più docenti, la valutazione del singolo alunno scaturirà dalla media dei voti attribuita da ogni singolo docente. Se si dovesse presentare un voto decimale, lo stesso verrà arrotondato per eccesso se  $\geq 0,5$  e per difetto se  $< 0,49$ .

### **Art. 7 – COMMISSIONE ESAMINATRICE (D.I. n. 176/2022 ART. 5 comma 3)**

Una commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica, valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie. Nel caso di istituzione di un percorso presso una scuola priva di percorsi a indirizzo musicale la commissione può essere composta dal Dirigente scolastico o da un suo delegato e dai docenti di musica.



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “CURTATONE E MONTANARA”

Via Vinicio Modesti, n.4 – Tel. 0587/52060

56025 PONTEDERA (PI)

E-Mail: [piic838002@istruzione.gov.it](mailto:piic838002@istruzione.gov.it)

Sito web: [www.iccurtatonemontanara.edu.it](http://www.iccurtatonemontanara.edu.it)



### **Art. 8– CRITERI DI INDIVIDUAZIONE DEGLI ALUNNI ASSEGNATI (D.I. n. 176/2022 ART. 6 lettera g)**

**Comma 1** - Considerata la procedura di iscrizione online vigente, l’Istituto predispone la prova orientativo-attitudinale di norma entro il termine delle iscrizioni o poco dopo il termine di scadenza per garantire a tutti la possibilità di scelta del percorso musicale anche a chi procede all’iscrizione gli ultimi giorni disponibili: essa verrà svolta nei tempi stabiliti da Circolare Ministeriale.

**Comma 2** - Sulla base del punteggio riportato nelle prove attitudinali (vedi art. 4 comma 2) viene stilata una graduatoria. La graduatoria di merito sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione:

- all’ammissione al percorso ad indirizzo musicale;
- all’ordine di scelta dello strumento musicale;
- a nuovi “inserimenti” nel percorso ad indirizzo musicale, in casi di trasferimenti, rinuncia o impedimenti di vario genere motivati.

Gli strumenti tra cui le famiglie possono esercitare l’opzione, scegliendo l’ordine di priorità, sono i seguenti: percussioni, pianoforte, tromba, violoncello.

L’indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte della commissione, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all’atto dell’iscrizione.

**Comma 3-** La graduatoria di merito e l’attribuzione dello strumento di studio verranno pubblicate all’albo online dell’Istituto. La pubblicazione della graduatoria di merito all’albo online dell’Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

#### **Comma 4 - RINUNCIA ALL’ISCRIZIONE**

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all’iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente scolastico entro **cinque (5)** giorni dalla comunicazione dell’esito della prova.

Non sono previsti altri casi di esclusione o ritiro, salvo casi di carattere sanitario, per i quali è possibile il ritiro dalla frequenza in ogni momento, previa presentazione di apposito certificato medico che attesti l’effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali. La Commissione si riserva comunque di valutare, sentito il Consiglio di classe, eventuali proposte di interruzione del percorso musicale in casi eccezionali, opportunamente motivati. Non sono ammessi passaggi da uno strumento all’altro.



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “CURTATONE E MONTANARA”

Via Vinicio Modesti, n.4 – Tel. 0587/52060

56025 PONTEDERA (PI)

E-Mail: [piic838002@istruzione.gov.it](mailto:piic838002@istruzione.gov.it)

Sito web: [www.iccurtatonemontanara.edu.it](http://www.iccurtatonemontanara.edu.it)



### **Art. 9– CRITERI PER L’ORGANIZZAZIONE ORARIA DEI DOCENTI (D.I. n. 176/2022 ART. 6 lettera h)**

Vista l’organizzazione oraria delle attività didattiche di strumento (vedi art. 2 comma 1) le attività collegiali in cui sono impegnati i docenti di strumento saranno previste a partire dalle ore 17.00.

### **Art. 10– EVENTUALI FORME DI COLLABORAZIONE IN COERENZA CON IL PIANO DELLE ARTI D.L. 60/2017 Art. 5 (D.I. n. 176/2022 ART. 6 lettera i)**

Saranno considerate eventuali forme di collaborazione con altri Enti che operino in ambito musicale.

### **Art. 11– COLLABORAZIONE DEI DOCENTI DI STRUMENTO NELLA SCUOLA PRIMARIA AI SENSI DEL DM 8/2011 (D.I. n. 176/2022 ART. 6 lettera j)**

Questa Istituzione ha sempre promosso lo svolgimento di attività nella scuola primaria, dedicate allo sviluppo dei temi della creatività e, in particolare, alla pratica artistica e musicale, volte a favorire le potenzialità espressive e comunicative degli alunni.

I docenti di strumento svolgono un orario aggiuntivo nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva. Nel caso in cui un docente dovesse trovarsi con meno di quattro alunni per classe, non potendo rispettare l’organizzazione oraria, può prestare servizio nella scuola primaria per il numero delle ore necessarie al raggiungimento delle quattro ore di lezione strumentale, in coerenza con quanto disposto all'articolo 1, commi 20 e 85, della legge n. 107 del 2015, che riguarda l'impiego di docenti, anche di altro grado scolastico, che conservano il trattamento stipendiale del grado di istruzione di appartenenza.

### **Art. 12- VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ED ESAME DI STATO**

**Comma 1** -In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente.

**Comma 2** - “In sede di Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale il colloquio previsto dall’articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l’esecuzione di musica d’insieme.

### **Art. 13 - ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI**

**Comma 1** -È opportuno che ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale abbia uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola, dietro presentazione di





## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “CURTATONE E MONTANARA”

Via Vinicio Modesti, n.4 – Tel. 0587/52060

56025 PONTEDEIRA (PI)

E-Mail: [piic838002@istruzione.gov.it](mailto:piic838002@istruzione.gov.it)

Sito web: [www.iccurtatonemontanara.edu.it](http://www.iccurtatonemontanara.edu.it)



regolare domanda, può valutare la cessione in comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà, o l'uso in orario e giornate concordate, dello strumento nei locali della scuola.

Gli alunni con le loro famiglie sono responsabili in solido per eventuali danni causati agli strumenti per colpa o dolo e dovranno provvedere alla loro riparazione.

**Comma 2** - La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari delle lezioni sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto **costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti**. Le assenze alle lezioni pomeridiane di strumento devono essere giustificate alla prima ora del giorno seguente. Dopo 5 assenze consecutive verrà inviata lettera informativa alla famiglia.

**Comma 3**- Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico curricolare a tutti gli effetti. Devono inoltre:

- frequentare con regolarità le lezioni;
- eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
- avere cura della propria dotazione, sulla quale la scuola non ha alcuna responsabilità;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola. Vale ricordare che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

### **Art. 14 – VALIDITA'**

Il presente Regolamento rimarrà valido fino a quando si riterrà necessario apportare modifiche. Le eventuali modifiche saranno proposte al Collegio dei docenti e al Consiglio di Istituto che, vagliato il contenuto e la compatibilità amministrativo/contabile, con atto deliberativo le approveranno.

**Il presente Regolamento è stato approvato con Delibera del Collegio dei Docenti n.12 del 20/12/2023 e con Delibera del Consiglio di Istituto n. 63 del 21/12/2023.**